

>> Oscar Ybirmas



Nacido en Caracas, Venezuela, en mayo de 1977, Oscar Ybirmas crece en Altigracia de Orituco, estado Guárico, en el seno de una familia de músicos y cantantes. Allí se inicia primero como cuatrista, acompañando a los arpistas de su pueblo, luego con el instrumento definitivo para el desenvolvimiento de su carrera, el arpa, como integrante de la agrupación Renovación y Folklore, en 1993. Después de breve residencia en Maracay, Oscar se traslada en 1998 a Caracas, donde sigue apegado a la música como arpista en pro de la preservación de las raíces musicales y el folclore venezolano, junto a quienes considera su equipo inseparable de trabajo: Francisco Ybirmas detrás del cuatro, Alexander Yagua en el bajo y Olver Márquez al mando de las maracas.

Oscar Ybirmas ha participado en importantes eventos nacionales e internacionales, entre los cuales destacan el Festival Internacional del Joropo, en Villavicencio, Colombia; el Foro Social Mundial, en Porto

Alegre, Brasil, y la Jornada Cucalambeana, en la provincia de Las Tunas, Cuba. Asimismo, ha compartido escenario con artistas como Gilberto Santa Rosa, Jeremías, Rafael "Pollo" Brito y Reinaldo Armas, por mencionar algunos. Oscar también ha participado en diversas producciones musicales con reconocidos artistas del folclore venezolano. Tal es el caso de Cruz Tenepe, Ignacio, Alejandro y Pablo César Rondón, Freddy López, Mayra Castellanos, Yaneth Placencia, Efraín Romero, Isaac Rondón, Mauricio Natera, Freddy Arévalo, Orlando Medina, Luis Acasme "El Conejo de la Represa", Eduardo Cumarín, Ramoncito Pérez y La Negra Linárez, entre otros.

Este arpista venezolano posee una producción discográfica de música llanera instrumental, titulada *La Musa de mis cuerdas*. La misma consta de 12 temas compuestos por Adelmaz Paz, Joseíto Romero, José Linárez, José Archila y el propio Oscar Ybirmas. Entre los músicos que colaboraron con él en su grabación se cuentan sus compañeros Francisco Ybirmas, Alexander Yagua y Olver Márquez, además de Ramón Mota (cuatro), Adelmaz Paz (bajo), Jaime "Coco" Morillo (bajo), Ernesto "Layita" Laya (maracas), José Torres "Picua" (maracas) y Alejandro Galindo (percusión menor), como invitados especiales. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR OSCAR YBIRMAS**

>> Discografía

La musa de mis cuerdas – 2006

>> TEMA: Aventuras del gabán

- >> Género: Joropo llanero – Tiempo: 4:22 – Autor: Ignacio "El Indio" Figueredo
Arreglo: Oscar Ybirmas
- >> CD: **La musa de mis cuerdas**. Caracas, Venezuela, 2006 – Técnicos de sonido: Iván Bolívar, Adelmaz Paz y Enrique Linares – Mezcla: Adelmaz Paz y Oscar Ybirmas, Llano Records Stereo, Tocuyito, edo. Carabobo
- >> Grabaron el tema: José Torres "Picua" (invitado), maracas – Alexander Yagua, bajo – Francisco Ybirmas, cuatro – Oscar Ybirmas, arpa
- >> Producción Oscar Ybirmas

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
Oscar Ybirmas / E-mail: criollanura@hotmail.com

