



» Pablo Emilio Ramírez



Cantador aragüeño de fino estilo y experiencia. Nació hacia 1950, en Pagüita, municipio San Sebastián de los Reyes, edo. Aragua, Venezuela, y se inició en su mocedad como "arpisto", pero al regresar del servicio militar, en 1970, abandonó el instrumento, empujando de inmediato a "cantar bailes". Por fin en 1974, se lanzó al ruedo profesional, para ya en 1976 grabar su primer disco de larga duración.

En su ya dilatada carrera ha editado 20 álbumes –15 LPs y 5 CDs. En 1978, grabó con Silvino Armas, una de las voces de oro del joropo central y uno de sus mayores exponentes, alcanzando un gran éxito con la pieza Siento una pena. Entre sus canciones más importantes se cuentan La catira, La moto y Por los besos de María. Inspirado en el auge de la telenovela colombiana "Pedro El Escamoso", en 2002 lanzó un golpe titulado El pirulino

aragüeño, incluido en el álbum Soy aragüeño, señores, el cual se convirtió en *hit* inmediato y lo regresó a la vigencia entre el gran público seguidor de la música central. Su disco más reciente fue bautizado Celos de amor, siendo lanzado en 2003. En él, Ramírez se hace acompañar de varios arpistas y, entre pasajes, corrios y golpes, da rienda suelta a su talento como compositor en temas como El ranchito, Los limones, Qué pasa con mi país, el seleccionado para VenezuelaDemo, La brincona, y el propio Celos de amor, surcos donde se pasea por la temática amorosa, jocosa y de contenido social.

En su carrera discográfica, ha alternado con otros cantadores de renombre, entre ellos Antonio Pacheco, Brígido Ríos, Mario Díaz, El Sausalito de Carabobo y El Gabán Tuyero. En el mismo proceso, se ha hecho acompañar de renombrados arpistas como José Luis Villanueva, Martín Ayala, Alfredo Sánchez, José Cordero, Martín Herrera, J. J. Ramírez, Robertico Rodríguez, Yustardi Laza, Ridel Castro y Brismel Ríos, entre otros. Ha llevado su canto por distintas localidades de los estados Aragua, Carabobo, Miranda, Guárico, Cojedes y el Distrito Capital, siendo distinguido siempre como uno de los cantadores centrales más destacados. Actualmente vive en la comunidad de San Francisco de Asís, edo. Aragua, a 10 minutos de Maracay y, entre baile y baile, dedica su vida a la agricultura.

» Ridel Castro

Nació en abril de 1971, en Caracas, Venezuela. Es "arpisto", ingeniero de sonido, diseñador gráfico y productor de joropo central, además de dueño de Ridel Records, empresa dedicada a la difusión y grabación de la música mirandina y aragüeña. Hijo de músicos mirandinos (madre de Caucagua y padre guatireño), ahijado del gran arpisto Dionisio Bolívar -del que heredó condiciones- y del cantador de cantadores Silvino Armas, a los 17 años comienza su aprendizaje, convirtiéndose rápidamente en uno de los arpistas contemporáneos de música tuyera más cotizados. Ha acompañado, en bailes de joropo, a grandes glorias del canto central, como es el caso del célebre Pancho Prin (ya desaparecido) y El Turpial Mirandino, además de nuevos exponentes como el popular "Tuza", El Periquito II, El Periquito III y Panchito Prin. Ha sido arpisto fijo de grandes cantadores como Mario Díaz, El Gabán Tacateño y El Perico, y ha colaborado en grabaciones con artistas de la talla de Mario Díaz, El Gabán Tacateño, Silvino Armas, Atilio Segovia, Eulogio Gil, Luis Tovar y Pablo Emilio Ramírez. Entre los relevos del canto que han contado con el talento acompañante de Ridel, se cuentan Máximo Cañongo y Héctor Hernández.

De 1999 a 2005, Ridel Castro ha grabado seis álbumes como arpista principal y ha participado, además, como invitado especial en dos grabaciones de El Gabán Tacateño, en las cuales también pulsó el arpa el recientemente fallecido José Luis Blanco "El Puma". Ha llevado su arpa central por los recintos del Teresa Carreño, el Teatro Municipal, el Palacio de Miraflores (cierre de campaña del Referendo Presidencial 2004) y ha grabado producciones para el programa televisivo de Simón Díaz, ya fuera del aire. Es colaborador y figurante del documental seriado Arpa, Caraca y Buche (VIVE TV).

Textos: Luis Laya

» La brincona

- » Tema promocional: **La brincona**
- » Joropo central - 3:56 - Letra: Pablo Emilio Ramírez - Música: Yustardi Laza - Arreglo: Yustardi Laza
- » CD: **Celos de amor**. Caracas, 2004 - Ingeniero de sonido: Ridel Castro
- » Músicos: Ridel Castro, arpa - Pablo Emilio Ramírez, maraca y voz
- » Producción: Ridel Castro, Ridel Records

» Contacto: Ridel Castro / E-mail: ridellcastro@hotmail.com