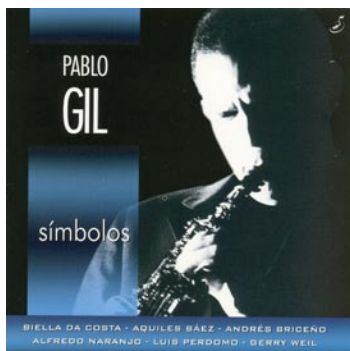


>> Pablo Gil



Saxofonista, flautista y compositor, Pablo Gil inicia sus estudios musicales en Mérida, edo. Mérida, Venezuela, y siendo aún adolescente se traslada a Caracas, donde continúa sus estudios para luego finalizarlos en París, Francia. Ahí obtiene el Premier Prix de Saxophone de la Valle de París, y la Medaille d'Or en Saxophone del Conservatoire National de Région de París. Obtiene, además, el grado de Arreglo, Composición, Piano e Historia de Jazz, otorgado por el Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de París y el Diplome de Enseignement Supérieur des Musiques Modernes, del Centre D'Informations Musicales (CIM) de Francia. Su pasión por el jazz lo lleva a obtener el grado de Master of Arts in Jazz Performance en el City College, University of New York, EUA, con Ron Carter, Bruce Barth, Steve Slagle y Rich Perry, institución de la cual fue profesor adjunto. También ha sido instructor en el CIM, Francia, así como en Ars Nova y en el Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM), Caracas. Ha sido invitado por varias big bands de Nueva York, por orquestas sinfónicas, agrupaciones de jazz y de música latina, tanto en Europa como en EUA y Venezuela. Ha acompañado a varios destacados artistas venezolanos y

ha tocado o grabado con diversos artistas y orquestas, tales como Ellington Orchestra, Chico O'Farrill Big Band, John Benítez, Steve Turre, Brian Lynch, Ron Carter, Dan Carillo, "Patato" Valdés, Héctor Martignon, Juan Pablo Torres, "Tata" Guines, Changuito, "Chocolate" Armenteros, "Anga" Díaz, Camilo "Azuquita", Orlando Poleo, Hervé Sellin, Francois Jenny Clark, Mario Rivera, "Papo" Vázquez, Michael Mossman, Soledad Bravo, Joel "Pibo" Márquez, Andrés Briceño, Biella Da Costa, Gerry Weil, la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, la Orquesta Sinfónica de Venezuela, Aquiles Báez, Alfredo Naranjo, Mario Canonge, Luis Perdomo y muchos otros. Se ha presentado en festivales, centros culturales y clubes de jazz de países tales como los EUA, Costa de Marfil, Panamá, Colombia, Inglaterra, Portugal, Turquía, Senegal, Puerto Rico, Costa Rica, Marruecos y en las salas de Corp Group, Celarg, y las José Félix Ribas y Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño, Caracas, Venezuela. Se desempeña como profesor de las Cátedras de Saxofón Clásico, Saxofón, Jazz e Improvisación en el IUDEM desde octubre de 2004 y es instructor privado para músicos profesionales que desean profundizar sus conocimientos de la improvisación y el lenguaje del jazz.

En la actualidad dirige el Pablo Gil Jazz Ensemble y preside la Asociación Civil Jazz de Aquí, que organiza conciertos y festivales para la difusión del jazz y la música experimental en Venezuela. Asimismo, dirige la Orquesta Nacional de Música Urbana (ONMU), agrupación fundada en 2003 para interpretar jazz y música experimental al más alto nivel. La ONMU es también un núcleo de formación, donde se imparten talleres de improvisación del jazz. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR PABLO GIL**

>> Discografía

Major Delights, Pablo Gil Jazz Ensemble – 2002
Símbolos – 2004

>> Tambor p'Alfredo

>> Tema promocional: **Tambor p'Alfredo**

>> Jazz venezolano – 4:20 – Autoría y arreglo: Pablo Gil

>> CD: **Símbolos**, Caracas, Venezuela, 2004 – Técnico de sonido: David Pérez

>> Músicos: Andrés Briceño, batería – Pablo Gil, saxo tenor – Roberto Koch, contrabajo – Alfredo Naranjo, vibráfono – Richard Parada, clarín, güiro, maracas, palos – Luis Perdomo, piano – Miguel Urbina, cumacá

>> Producción: Pablo Gil

>> Contacto: Pablo Gil / E-mail: gilpablo@hotmail.com / www.gilpablo.net