

>> Pancho Prin



Francisco de Paula Prin Villegas, mejor conocido en el medio artístico como Pancho Prin, fue un importante cantante de joropo central (también llamado joropo mirandino o tuyero) nacido el 2 de abril de 1930 en la hacienda Mume, de la población de Cúa, estado Miranda, Venezuela. Crece en la hacienda Aragüita, propiedad de sus padres Don Faustino Prin y Doña María Villegas, ubicada en la vía a San Casimiro, estado Aragua, donde se desempeña en labores del campo (carbonero, becerrero, etc.). Su inclinación al canto comienza en la infancia, al lado de Antonio, su hermano mayor, quien tocaba la guitarra grande y el cuatro punteado; juntos amenizaban las fiestas de los caseríos que circundaban las haciendas de su padre. Luego, se trasladaría a Sabana de la Cruz, de vuelta al estado Miranda en Ocumare del Tuy, donde vivía su abuelo materno, Filomeno Echezuría, reconocido arpista de la época que llegó a acompañar a cantadores de gran talla, como Esteban Romero "El Jilguero de Ocumare" y Juan Onofre Machillanda, entre otros.

Pancho Prin comienza a cantar con su abuelo Filomeno, de quien recibe orientación y le pauta su primer baile en público, del que obtendría 0,50 céntimos de bolívar (un real) como pago, monto importante para la época y buen auspicio del éxito que le esperaba. En sus inicios recibe, además, el apoyo de Juan Onofre Machillanda, quien no sólo se convertiría en su amigo sino en su suegro, ya que su hija Dolores traería al mundo a un niño llamado Pedro Alcántara, uno de los 32 hijos de este cantante mirandino, de los cuales sólo Francisco José Prin Reyes, "Panchito" Prin, ha seguido sus pasos en la música.

En 1948, el sello izquierdo Comercial Serfaty edita su primera grabación en un disco de 78 revoluciones, acompañado por el maestro Pablo Hidalgo. La producción incluía los temas El avión y El autobús, surcos que se convirtieron en éxitos a nivel nacional. Ya constituido en máxima figura del canto mirandino, Pancho Prin se hizo acompañar de otros grandes maestros del arpa, tal fue el caso de Pablo Hidalgo, Ricardo Latorre, Gabriel Cirilo Ruiz, Juancito Martínez, Gabriel Rodríguez "El Rey de la Guitarra Tuyera", Olivia Bernal, Dionisio Bolívar, Andrés Avelino Hernández y Valerio "El Joven" Calzadilla. El cantante mirandino trascendió las fronteras venezolanas y visitó España, Arabia Saudita, México, Estados Unidos, Colombia y Japón, su última salida en 1978. Sus presentaciones internacionales fueron auspiciadas por el sello Velvet de Venezuela, con el cual trabajó 30 años y produjo similar cantidad de discos. Pancho Prin se retira de los escenarios a mediados de la década de los 80 por motivos de salud, y en el año 2000 fue declarado Patrimonio Cultural del estado Miranda, como reconocimiento a su gran legado en el ámbito de la música tradicional. Fallece el 11 de febrero de 2003, de un infarto fulminante, dejando 59 producciones discográficas como herencia musical del joropo central venezolano.

>> *Sobre el joropo central o tuyero*

El joropo central, mejor conocido como tuyero o mirandino, es una tradición musical y danzaría propia de los estados Aragua y Miranda, con dispersión a las regiones vecinas (estados Carabobo y Vargas y el Distrito Capital). Habitualmente se interpreta con arpa central, maracas y "buche" (canto), estando los dos últimos a cargo de una sola persona. Esta agrupación musical recibe localmente la denominación de arpa, maraca y buche.

Son géneros propios del joropo tuyero el pasaje, el golpe y la revuelta, siendo esta última una elaborada forma musical que reúne elementos de las dos primeras. En el estado Miranda el golpe goza de mayor popularidad por su carácter jocoso y ritmo "trancao". Un buen ejemplo del género lo constituye Amanecer tuyero, pieza emblemática para el gentilicio mirandino.

FUENTE DE INFORMACIÓN BIOGRÁFICA: WWW.TUCUY.COM. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ

>> **Discografía parcial**

Éxitos de siempre de Pancho Prin – LP 1959
Éxitos de Pancho Prin – LP 1964
Recuerdos de Pancho Prin – LP 1965
Disfrutando de la fama – LP 1965
Cantares del Tuy – LP 1965
Folklore mirandino – LP 1966
Canto para ti – LP 1966
Recuerdos de Miranda – LP 1966
Un recuerdo más de Pancho Prin – LP 1966
Estampa de Miranda – LP 1966

El retorno de Pancho Prin – LP 1966
Pancho Prin en Cantarrana – LP 1968
Cantares de mi tierra – LP 1969
El Rey del canto mirandino – LP 1975
El cambio – LP 1977
El lucero mirandino – LP 1978
La hacienda de los Prines – LP 1978
Gisela el nuevo amor – LP 1980
El pañuelo – LP 1982
Vía de Guarenas – LP
La gallina – LP

>> **TEMA: Amanecer tuyero**

>> Género: Joropo central – Tiempo: 2:43 – Letra: Cipriano Alberto Moreno – Música: Pablo Hidalgo – Título: Pancho Prin
>> LP: **Éxitos de siempre de Pancho Prin**. Caracas, Venezuela, 1959 – Grabación, mezcla y masterización: Simón Romero, Estudios Requena – Digitalización: Panchito Prin
>> Grabaron el tema: Pablo Hidalgo, arpa – Pancho Prin, voz y maracas
>> Producción: Comercial Serfaty

>> Contacto: VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com
[Panchito Prin / E-mail: panchitoprin@hotmail.com](mailto:panchitoprin@hotmail.com)