

## » Paracalle



Creado en el seno de los Talleres de Cultura Popular de la Fundación Bigott en septiembre de 1996, Pasacalle surge como una propuesta de proyección de la música popular tradicional venezolana, inserto dentro de la línea de las nuevas tendencias de ensambles.

Con gran dominio de las expresiones musicales de cada región del país, Pasacalle es capaz de conservar el carácter del joropo central, así como el del golpe larense, el joropo llanero, los cantos de parranda central, la interpretación de un tono de velorio -a capella- o la ejecución, a varias manos, de los carrizos de Guaribe. Pasacalle ofrece también originales versiones en las que

se aprecia el conocimiento de sus integrantes en la música universal, académica y del difícil género del jazz.

En 1997, participan en el II Encuentro de Empresarios del G-3, celebrado en Medellín, Colombia, se presentan en el I Festival Venezuela Amiga, realizado en cinco ciudades de Bolivia y en la Sala del Centro Cultural Consolidado, Caracas, Venezuela, en el marco de la Semana de la Música Popular, organizado por la Fundación Bigott. En 1998, actúan en el Festival Cervantino de México y, al año siguiente, en la Biblioteca Luis Ángel Arango de la ciudad de Bogotá, Colombia. En 2001, se presentan en el *Bolívar Hall* de Londres, en Manchester y en Leeds, Inglaterra; realizan un concierto en el Teatro de la Alianza Francesa en París, Francia, y actúan en la Embajada de Venezuela en Bruselas, Bélgica. En 2002, representan a Venezuela en el III Encuentro para la Difusión del Patrimonio Folklórico de los Países Andinos celebrado en Granada, España. El legado español en las culturas andinas fue el tema central de la ocasión, cuando los integrantes de Pasacalle combinaron presentaciones con talleres didácticos. **Información obtenida del sitio web [www.fundacionbigott.com](http://www.fundacionbigott.com)**



### » Integrantes:

Héctor López - cantante, guitarrista, cuatrista, bandolista y arreglista.

Pedro Marín - mandolinista, bandolista, compositor y arreglista.

Javier Marín - cuatrista, contrabajista y arreglista.

Gabriel Morales - contrabajista y cantante.

Ismael Querales - bandolista, maraquero, percusionista, compositor y cantante.

Jorge Quintero - cantante, guitarrista, clarinetista y arreglista.

### » Discografía:

Comunión - 1998

Festividades I - 1999

Festividades II - 1999

Embrujo - 2000

Ni diezmos ni primicias - 2003

## » La guasa

» Tema promocional: **La guasa**

» Guasa - 2:34 - Letra y música: recopilación de Vicente Emilio Sojo - Arreglo: Jorge Quintero

» CD: **Ni diezmos ni primicias**. Caracas, Venezuela, 2003 - Técnico de grabación: Juan Carlos Almao

» Músicos de Pasacalle: Héctor López, Javier Marín, Pedro Marín, Gabriel Morales, Ismael Querales, Jorge Quintero.

» Músicos invitados: Eduardo Arias, Sergio Colmenares, Pedro Guerrero, Carlos Romero, Gustavo Ruiz, Hermes Sánchez, Olga Tranchensko, Pedro Vásquez

» Producción ejecutiva: Fundación Bigott - Producción general: María Teresa López, Karina Zavarce, Miriam Ardizzone

- Producción musical: Jorge Quintero

» Contacto: Fundación Bigott - E-mail: [contacto@fundacionbigott.com](mailto:contacto@fundacionbigott.com) / [www.fundacionbigott.com](http://www.fundacionbigott.com)