

>> Perlas del Caribe



Creada en octubre de 1994, la agrupación musical Perlas del Caribe nace por iniciativa del sociólogo, cantautor, poeta, escritor e investigador de los cantos y tradiciones margariteñas Jesús "Pollo" Bellorín. Pocos meses después, los músicos viajan a la ciudad de Puerto Ordaz, estado Bolívar, a presentarse por primera vez fuera de su lar de origen, la isla de Margarita, estado Nueva Esparta. Es poco antes de presentarse en el auditorio de la Siderúrgica del Orinoco, en el contexto del Festival de Parrandas Sidoristas, cuando el coordinador del festival, Héctor Rojas "Jin Jin", y el propio Bellorín deciden presentar la agrupación musical con el nombre de Perlas del Caribe.

A partir de ese momento, llevan su arte por diferentes ciudades de Venezuela, mayormente a las ubicadas en el Oriente del país. Entre ellas cabe mencionar: Anaco, Barcelona, Carúpano, Ciudad Bolívar, Ciudad Piar, Cumaná, El

Pao, Guri, Maturín, Río Caribe, Puerto la Cruz y Umeta, pero también llegan hasta Trujillo y Valera, en el occidente de Venezuela. En mayo de 1995, la agrupación es golpeada por la muerte de su cantante José Ramón Villarroel "El Huracán del Caribe", quien fallece en un accidente automovilístico. A pesar de ello, en 1996, la agrupación deja su primer registro sonoro en una cinta magnetofónica con el éxito musical El llanto de San Nicolás, tema dedicado a la memoria del difunto Villarroel y que luego sería incluido en su primer discompacto, editado en 2005.

La historia de la agrupación musical Perlas del Caribe puede dividirse en tres etapas. La primera, marcada por su configuración original, en la que destaca la presencia de los músicos: Epifanio Ramón Arismendi (mandolina), Julio Aguilera (tambor), Joan Caraballo y Simón López (maracas), Jesús Gómez (charrasco), Pablo Rico (bajo), Gonzalo Salcedo (cuatro), José Ramón Villarroel "El Huracán del Caribe" y Luis Antonio Rodríguez (cantantes), además del propio Jesús "Pollo" Bellorín, quien fungía como director, cantante y ejecutor del furruco. Su segundo momento lo marca el receso motivado por la muerte de Villarroel y el retorno al grupo Los Topotopos de los músicos Simón López, Luis Rodríguez y Gonzalo Salcedo; de igual forma Pablo Rico marcharía al grupo Restinga. Finalmente, las Perlas del Caribe incorporarían a los cantantes José Agreda, Ernesto Da Silva, Claudia Franco, Auricé Ramos y José Ramón Villarroel, hijo de su fallecido cantante.

Hasta el momento la agrupación ha grabado tres discompactos. Aparte de El llanto de San Nicolás, otros éxitos de la agrupación han sido Lobo de mar, La parranda del nacimiento, Y volaron las palomas, Patronas y patronos, El campo te manda flores, La octava estrella y Bandera patria. Actualmente preparan su cuarto álbum. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR PERLAS DEL CARIBE**

>> Integrantes

José Ágreda – voz solista

Edwin Aguilera – tambor

Marco Arismendi – tambor

Ramón Arismendi – bandolina, coros, arreglos

Jesús "Pollo" Bellorín – director general, autor, compositor, voz solista, coros, furruco

Joan Caraballo – maracas, coros

Ernesto Da Silva – voz solista

Julio Hernández – bajo, arreglos

Jhon Lárez – furruco

Carlos Quijada – cuatro, coros, arreglos

Enrique Quijada – charrasco

Hipólito Quijada – cuatro

José Ramón Villarroel – maracas, voz solista, coros, arreglos

>> Discografía

El llanto de San Nicolás – (cassette) 1996

Homenaje a José Ramón Villarroel – 2005

Virgen, Mar y Navidad – 2006

Y volaron las palomas – 2007

>> Tema: Patronas y patronos

>> Género: Gaita margariteña – Tiempo: 2:41 – Letra: Jesús "Pollo" Bellorín – Música: Del folclore – Arreglo: Epifanio Ramón Arismendi, Julio Hernández y Carlos Quijada

>> CD: **Y volaron las palomas**. Isla de Margarita, estado Nueva Esparta, Venezuela, 2007 – Grabación, mezcla y masterización: Amílcar Velásquez, VCC Digital, El Espinal, Isla de Margarita

>> Grabaron el tema: José Ágreda, voz solista – Epifanio Arismendi, bandolina – Jesús "Pollo" Bellorín, voz solista
Joan Caraballo, maracas – Ernesto Da Silva, voz solista – Julio Hernández, bajo – Carlos Quijada, cuatro – José Ramón Villarroel, voz solista

>> Producción: Jesús "Pollo" Bellorín

>> Contactos: **VenezuelaDemo / E-mail: info@venezuelademo.com**
Jesús "Pollo" Bellorín / E-mail: pollobellorin@hotmail.com

