

>> Quinteto Barquisimetal



Agrupación de cámara conformada por miembros solistas de la Orquesta Sinfónica del estado Lara, pionera en el área de los instrumentos de metal en Venezuela. Nace en 1989 y desde entonces no ha cesado en sus actividades artísticas. En su variado repertorio el Quinteto Barquisimetal incluye obras que van desde el barroco hasta el folclore venezolano, pasando por el jazz y la música latinoamericana.

En su sustanciosa existencia, el ensamble ha organizado y participado en múltiples festivales y seminarios, en tours nacionales e internacionales y en programas televisivos. Tal es el caso de su aparición en televisoras regionales y nacionales, así como variadas giras por el país patrocinadas por el Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), a lo largo de su existencia. Entre otras actividades puntuales, vale

la pena mencionar la organización del 1er Seminario de Metales en Falcón y del 1er Festival de Metales con la Orquesta Sinfónica de Yaracuy, en 1990 y 1991; también su gira por México y Colombia, en 1992; sus repetidas apariciones en diversos festivales en Francia (tal como el Festival de Música de Morvan, la Brass Week en Saint Yriex la Perche, el Festival de Metales en Limoges o el de Les Cuivres en Fetès, con grabación en Radio France), a partir de 1993; e intervenciones en la prensa de Portugal y en la radio y televisión portuguesa, en 1999. En 2000, realizan varios conciertos en Expo Hannover, Alemania, y una nueva gira por Portugal. En 2001, participan en proyectos nacionales e internacionales de programas para el Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela (Fesnojiv), en compromisos tan importantes como el Seminario de Metales en Caracas, junto a la agrupación Sonus Brass de los Estados Unidos, con una asistencia de 150 niños y jóvenes, y en el inicio de la Academia Latinoamericana de Metales. En enero de 2002, participan en el 1er Festival de Trombón, así como en el 1er Festival Latinoamericano de Metales. Barquisimetal también ha realizado una nutridísima agenda de clases magistrales dentro y fuera del país.

Esta agrupación ha editado varias producciones discográficas de carácter independiente, así como con Sony Music de México y una producción en compañía de la agrupación vocal, Santoral. Actualmente, el Quinteto Barquisimetal es representante de la fábrica de boquillas españolas Romera Brass, que introduce al mercado un modelo especial con el nombre de Serie Barquisimetal, el cual cuenta con diseños inéditos e individuales que están en sintonía con las exigencias del grupo. Barquisimetal, además, sostiene conversaciones para representar a otros fabricantes de instrumentos a nivel mundial. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR BARQUISIMETAL**

>> Integrantes

Alfredo D'Addona – director, trompeta
Carlos Istúriz – trombón
Carlos Martos – corno
Yoel Patiño – trompeta
Pedro Vásquez – tuba

>> Discografía

Quinteto Barquisimetal Vol. I – 1997
Joropo – 1999
Juntos y también revueltos (con Santoral) – 2001



>> Mata del ánimo sola

>> Tema promocional: **Mata del ánimo sola**
>> Tonada joropo – 3:33 – Música: Antonio Estévez – Arreglos: Héctor Gutiérrez
>> CD: **Joropo**. Barquisimeto, Venezuela, 1999 – Grabación y mezcla: Oscar Moreau, Quinteto Barquisimetal
>> Músicos: Alfredo D'Addona, 1era trompeta, director – Carlos Istúriz, trombón – Carlos Martos, corno – Leonardo Méndez, 2da trompeta – Pedro Vásquez, tuba
>> Producción: Sony Music – Sello: Crío Jazz

>> Contacto: Alfredo D'Addona / E-mail: barquisimetal@yahoo.com