

## >> Rafa Gómez



Rafa Gómez comenzó a hacer música en los años 70, cuando pasaba las tardes libres en casa de Alberto Espinosa y convertía el ocio en letras sobre el amor: el romántico y el heroico.

Empezando los 80, tanto Alberto como Rafa se convierten en cantores, gracias a lo cual llevan el fruto de su trabajo a la Sala Ocre, en la Av. Venezuela de Caracas, a las peñas que organizaba el Partido Socialista (PS) chileno en el exilio. En 1983, se unen a Felipe Bellorín y a Wolfgang Roa para crear el grupo Nosotros, con el cual recorren todos los escenarios universitarios de la capital y gran parte de Venezuela, como parte del movimiento La Canción Necesaria. A finales de 1982, Rafa conoce a Alí Primera en el Festival de la Canción Mensaje de Abejales, estado Táchira, Venezuela. Al año siguiente, Rafa es invitado por Alí a participar de la organización de La Canción Bolivariana, el homenaje no gubernamental al bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar, lo que le permite compartir con grandes figuras del exterior.

En 1985, Rafa participa en una iniciativa del Consejo Municipal del Distrito Sucre (CONSUCRE), de la mano de Félix Allueva, llamada Música y Poesía de la Calle, actividad que lo hermana a un gran número de cantautores urbanos y lo vincula aún más con el público. En 1987, el grupo Nosotros se separa y Rafa comienza a rodar sólo, acompañado de su guitarra, mientras realiza esporádicas apariciones junto a Alberto Espinosa. Forma parte, en los 90, del Proyecto Sueños de Venezuela, retomando los escenarios de nuestra geografía y el contacto directo con los creadores locales.

En 2006, Juan Carlos de la Cruz pone todos sus recursos, técnicos y personales, en la grabación de Rafa 1.0, el primer disco de Rafa como solista. En esta producción cuenta con sus "compañeros de cantos y labores" (y vida), quienes hacen un trabajo sencillo, rico y muy personal, como puede leerse en su sitio web: [www.radiogato.com/rafa](http://www.radiogato.com/rafa)

Paralelamente a su actividad como cantautor, desde 1982, Rafa habita la movida nocturna de Caracas, primero en la muy recordada Pizzería Delia y luego en El Odeón, el Patio Criollo, El Maní es Así y O'Gran Sol, así como en el interior del país, en el Café Flash, de Maturín, estado Monagas. Actualmente, y desde hace un buen tiempo, canta cada jueves y viernes en el restaurante El Chupe, en Las Mercedes, y con regularidad en Evio's Pizza, en Los Palos Grandes, ambos en Caracas.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR RAFA GÓMEZ



### >> Discografía

Rafa 1.0 – 2006

### >> Sangueo para Miranda

>> Tema promocional: **Sangueo para Miranda**

>> Género: Sangueo funk – Tiempo: 3:59 – Letra y música: Rafa Gómez – Arreglo: Rafa Gómez y Juan Carlos de la Cruz

>> CD: **Rafa 1.0**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación, mezcla y master: Juan Carlos de la Cruz

>> Músicos: Juan Carlos de la Cruz, bajo y guitarra – Fátima Díaz, coros – Gloria García, coros – "Chema" Gómez, coros  
Rafa Gómez, voz – Germán Medina, percusión – César Ojeda, percusión – Gardenia Perger, coros

>> Producción musical: Juan Carlos de la Cruz

>> Contacto: [Rafa Gómez / Juan Carlos de la Cruz / E-mail: rafa.gomez@laposte.net](mailto:rafa.gomez@laposte.net) / Web: [www.radiogato.com/rafa](http://www.radiogato.com/rafa)