

>> Raúl Landaeta



Músico investigador, concertista de cuatro clásico, compositor, escritor y docente, Raúl Landaeta nació en Caripito, estado Monagas, Venezuela, en abril de 1964. Realizó estudios de música y guitarra académica, en la Escuela Federico Villena de Maracay, estado Aragua, en la Orquesta Nacional Juvenil de Aragua y en la Escuela de Música José Lorenzo Llamozas en Caracas. Asimismo cursó estudios de etnomusicología e historia de la música antigua, en los conservatorios Regional de Toulouse, Francia, y Municipal Superior de Barcelona, España, bajo los auspicios del Fondo para el Desarrollo del Estado Nueva Esparta (FONDENE) y el gobierno francés en 1990.

Como concertista se ha presentado en 31 países de Europa, América Latina, Norte América, África y Asia. Ha sido invitado de la Organización de las Naciones Unidas (UNESCO), así como de numerosas cancillerías, embajadas, conservatorios, institutos y centros culturales en representación de Venezuela. En 1999, recibió en la República Federal de Nigeria, África, el Premio Honorario del Muson Centre (Musical Society of Nigeria) como mejor intérprete del mes Iberoamericano. En el mismo evento, fue galardonado por el Gobierno de la India con la Copa de Plata, por su valioso aporte en pro de la paz mundial a través de la música. En 2003, se presentó como solista invitado, con las orquestas sinfónicas de los estados Nueva Esparta y Sucre. Luego, en 2004, viajó a París con el maestro Valmore Nieves, para participar en la Semana de Venezuela en Francia, donde realizó presentaciones en el Carusel del Museo del Louvre, en la Embajada de Venezuela, en los Jardines del Palacio de Versalles y grabó un programa especial para Venezolana de Televisión, patrocinado por la Fundación Casa de la Cultura, Pueblo de la Mar y el gobierno venezolano.

Raúl Landaeta es una de esas personas que no se conforman con una carrera musical exitosa, sino que además incursiona en el mundo literario y culinario con un primer ensayo autobiográfico por editar y un libro de cocina, El tesoro perdido, ya editado.

Actualmente, reside en la Isla de Margarita, al Oriente del país, donde se desempeña como Coordinador de Asuntos Académicos de la Delegación de Cultura y Extensión de la Universidad de Oriente (UDO). De Raúl Landaeta ha llegado a decirse que es la perfecta combinación nacionalista de un talento excepcional y una sencillez envidiable. **Dr. F/BOTTARO, (MUSICÓLOGO)**



>> Discografía

El Polo Margariteño al Temple Nuevo – 2006

>> Punto con copla andaluza

>> Tema promocional: **Punto con copla andaluza**

>> Género: Punto con copla andaluza – Tiempo: 3:33 – Música: Folclore margariteño – Arreglo: Raúl Landaeta

>> CD: **Polo margariteño al nuevo temple**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación, mezcla y master: Enrique “Charlie” Rodríguez.

>> Músicos: Sergio “Gato” Gallardo, tambores, tablas hindúes – Miguel Jiménez, bajo eléctrico – Raúl Landaeta, cuatro

>> Producción musical: Raúl Landaeta

>> Contacto: [Raúl Landaeta](#) / E-mail: landaetaraul@hotmail.com