

>> Rebelión Andina



Rebelión Andina nace a principios de 1992, en Maracay, Venezuela. Cinco jóvenes, de edades comprendidas entre los 12 y 14 años, se reúnen con el interés de difundir la música andina. En sus comienzos se dedicaban a versionar temas del folclore, pero progresivamente incorporan instrumentos electrónicos, dándole un toque moderno a las canciones tradicionales. Para 1997, la agrupación deja de versionar y comienza a crear temas propios. Desde entonces, está en constante experimentación, en la búsqueda de nuevos instrumentos y estilos musicales que le impriman a su música su sello personal.

Rebelión Andina fusiona elementos del folclore latinoamericano con el rock, el pop y otras tendencias de la música contemporánea. El sonido del grupo se caracteriza por la ejecución de instrumentos étnicos modernos, destacando en escena hasta un número de 20, entre los que están las zampoñas, quenás, charangos, tarkas, ocarinas, moceño, el cuatro, la trutruca, guitarras eléctricas, batería, teclado y el bajo electrónico, entre otros. El mestizaje en la música de Rebelión Andina adquiere,

entonces, un sello particular, tanto por el sonido, como en la manera de componer, pudiendo escucharles, por ejemplo, un tema de rock para el que el grupo utiliza instrumentos étnicos latinoamericanos, así como un huayno o un joropo con secuencias de guitarras distorsionadas.

La carrera artística de Rebelión Andina comenzó de forma muy precoz y, durante sus años de trayectoria, fueron incorporando progresivamente nuevos instrumentos, a la par que sus integrantes se convertían en adultos. Han dado infinidad de conciertos en todo el país y participado en múltiples giras en diversos escenarios y locaciones, llegando inclusive a presentarse, en el año 2004, en ciudades como Madrid, donde hoy en día están radicados. INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL SITIOWEB WWW.REBELIONANDINA.COM

>> Integrantes

Carlos León Núñez – voz líder, guitarras, bajo, charango, cuatro, teclado, zampoña
Christian Núñez Aravena – guitarras, bajo, charango, teclado, zampoña, tollos, trutruca
Rodrigo Núñez Aravena – quenacho, tarka, bajo, zampoña, trutruca, percusión, batería
Paco Yáñez Márquez – guitarras, programación, voz, teclado, zampoña, cuatro, charango
Cristian Ubiergo – batería, bajo, zampoña, trutruca

>> Discografía

Gran Vía 80 – 2005

>> Dueña de mi alma

>> Tema promocional: **Dueña de mi alma**

>> Folk-rock pop – 3:21 – Letra y música: Rodrigo Núñez – Arreglo: Rebelión Andina

>> CD: **Gran Vía 80**. Caracas, Venezuela 2005 – Ingeniero de sonido: Rodrigo Nuñez – Asistente: Carlos Augusto León. Madrid, España, Radio Hispana Fm Studios

>> Músicos: Carlos León Núñez, voz líder, guitarras, bajo, charango, cuatro, teclado, zampoña – Christian Núñez Aravena, guitarras, bajo, charango, teclado, zampoña, tollos, trutruca – Rodrigo Núñez Aravena, quenacho, tarka, bajo, zampoña, trutruca, percusión, batería – Paco Yáñez Márquez – guitarras, programación, voz, teclado, zampoña, cuatro, charango – Cristian Ubiergo, batería, bajo, zampoña, trutruca

>> Producción: Rebelión Andina, Another Level Productions

>> Contacto: **Gustavo Morales** / E-mail: anotherlevelproductions@gmail.com / www.rebellionandina.com