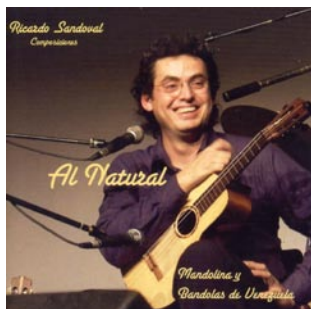


>> Ricardo Sandoval



Músico venezolano de formación clásica y popular, que empieza sus estudios musicales en Puerto la Cruz, ciudad oriental de Venezuela, en la escuela de música Vicente Emilio Sojo y en la Orquesta Nacional Juvenil, donde participa luego como clarinetista. Paralelamente, forma parte del grupo folclórico Pueblo y Canto, con el cual efectúa sus primeros contactos con la música tradicional venezolana y, en particular, la de la región oriental. Allí comienza a ejecutar la mandolina, el cuatro, la bandola, y diversos instrumentos de percusión. En 1986, se traslada a Caracas y un año más tarde dicta cursos de bandola oriental en los Talleres de Cultura Popular de la Fundación Bigott. Integra diversos grupos de música tradicional, entre los cuales destacan Convenezuela, del cual llega a ser director musical y realiza diversos conciertos y giras por Latinoamérica.

En 1990, ingresa al Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM), donde estudia mandolina clásica con los profesores Iván Adler y Ángel Piñero, para obtener el título de Licenciado

en Música. Paralelamente, participa en forma activa en el movimiento de nuevos ensambles de música venezolana, tales como: Omar Acosta Ensemble y Grupo Onkora. También participa como acompañante de la cantante Cecilia Todd. En 1996, se traslada a Alemania con el fin de continuar sus estudios de mandolina clásica, e ingresa en el Conservatorio Superior de Colonia (Hochschule für Musik Köln), donde obtiene su diploma con calificación sobresaliente.

Ricardo Sandoval es premiado en los concursos internacionales de Varazze, Italia (1998), donde recibe el Primer Premio Categoría Mandolina Étnica y el segundo en la Categoría Mandolina Solista, y en Schweinfurt (1999), Alemania, donde obtiene el segundo premio en esta última categoría. Es invitado a los festivales Socourt, Ajaccio 2003 y Lunel 2004, Francia; La Rioja 2000 - 2005, Segorbe 2001 y La Coruña 2005, España; así como a Kobe 2000 y Osaka 2005, Japón. Ha realizado grabaciones con las agrupaciones Pueblo y Canto, Convenezuela, Venezolada, Bandolas de Venezuela y Onkora. Como solista ha realizado conciertos y participado en festivales en Europa, Estados Unidos, Japón y Latinoamérica.

Con la agrupación Bandolas de Venezuela, realiza la primera grabación que reúne en un mismo CD las diferentes bandolas del país. Su pieza El cruzao, grabada con este grupo, se ha convertido en un estándar del repertorio popular venezolano, que ha sido interpretado por diversos grupos y solistas, entre ellos Bela Fleck y el Ensemble Gurrufío. Actualmente, vive en Francia, ejerce la docencia en la ciudad de Metz y en el vecino país de Luxemburgo, e integra el grupo colombo-venezolano Recoveco. Sandoval se presenta principalmente como solista y con su grupo, Ricardo Sandoval Quartet. Es regularmente invitado a realizar conciertos, además de dictar clases, en Francia, Alemania, Gran Bretaña, Luxemburgo, España, Venezuela y Colombia.

En Francia graba Nostalgia (2000), su primer disco como solista, en donde ofrece un repertorio representativo de la mandolina venezolana y brasileña. En 2005, edita su segunda producción, Al natural, que dedica exclusivamente a composiciones de su autoría. Un tercer trabajo sobre la bandola oriental, grabado en 2004, se encuentra en preparación. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR RICARDO SANDOVAL**

>> Discografía

Nostalgia – 2000

Al natural – 2005

Bandola oriental – en preparación

>> Madrid

>> Tema promocional: **Madrid**

>> Joropo – 3:52 – Música: Ricardo Sandoval

>> CD: **Al natural**. Moselle, Francia, 2005 – Grabación y mezcla: Francois Dietz

>> Músicos: Nelson Gómez, guitarrón – Rafael Mejías, percusión – Ricardo Sandoval, bandolas, mandolina – Cristóbal Soto, cuatro

>> Producción: Ricardo Sandoval

>> Contacto: Ricardo Sandoval / E-mail: info@ricardosandoval.com / www.ricardosandoval.com