

>> Roberto Betancourt



Roberto Betancourt López sintió una gran inclinación hacia el cuatro desde muy temprana edad, por lo que a sus ocho años comenzó a interpretarlo de manera autodidacta, observando a otros ejecutantes y oyendo la música de reconocidos maestros del instrumento nacional venezolano.

En 1979, Roberto Betancourt funda Armonía Bajo Dos Cuatros, junto al también cuatrista Héctor "Tito" Piña. El dúo ofrece varios recitales, entre los que destacan el transmitido por la televisora nacional Canal 5, durante el programa La Juventud Musical de Venezuela, y los que tuvieron lugar en el Instituto Nacional de Adiestramiento Petrolero y Petroquímico (INAPET), en la Refinería El Palito, Lagoven, y en el Ateneo de Punto Fijo, estado Falcón. En 1999, crea Bajo Cuerda, ensamble para el que compuso buena cantidad de su repertorio actual y con el que grabara tres discos compactos. Con este ensamble giró por Europa, junto al grupo de Tatiana Reyna, presentando un espectáculo de fusión de música venezolana y flamenco titulado Mestizaje.

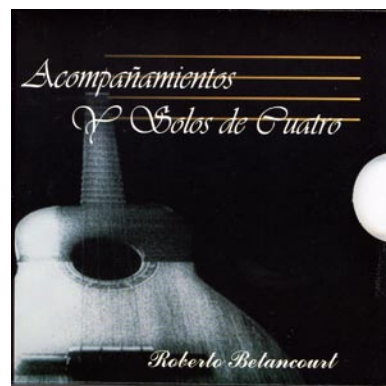
El trabajo musical de Roberto Betancourt, ha contribuido a la incorporación del cuatro en los más variados géneros, ya que no sólo interpreta con él las distintas formas musicales nacionales, sino tango, valse peruano o bossa nova, entre una infinidad de ritmos del mundo. Ha compartido escena con excelentes músicos connacionales, como es el caso del guitarrista Alirio Díaz, el cuatrista Cheo Hurtado, el contrabajista David "Zancudo" Peña, el bandolista Ismael Querales o los mandolinistas Ricardo Mendoza y Rafael Ruiz, entre otros.

En Venezuela se ha presentado, como solista, en la Casa de la Historia de la Fundación Polar, Caracas, en el marco de la Primera Exposición del Cuatro en Venezuela, y en el programa Espacio Musical, transmitido por Vive TV, mientras que representó al país en San Vicente y Las Granadinas, acompañado por el guitarrista Philippe Montaguette, en octubre de 2008, invitado por la embajada venezolana en ese país caribeño.

Roberto Betancourt también realiza una labor pedagógica al dictar talleres de cuatro, tanto para su papel como instrumento solista como acompañante. Formó parte del jurado del concurso nacional La Siembra del Cuatro, junto a otros destacados cuatristas, en su edición 2005.

Su primer CD como proyecto individual lleva por nombre Acompañamientos y solos de cuatro (2007), donde deja plasmadas sus dos facetas como ejecutante, la de solista y la de acompañante del instrumento.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ROBERTO BETANCOURT LÓPEZ



>> Discografía

Acompañamientos y solos de cuatro – 2007

>> TEMA: Um amor de valsa

>> Género: Vals brasileño – Tiempo: 4:05 – Autor: Paolo Bellinati – Arreglista: Roberto Betancourt López

>> CD: **Acompañamientos y solos de cuatro**. Caracas, Venezuela, 2007 – Técnico de sonido: Carlos Meza – Mezcla y masterización: Ing. Mario Brazzarola, Mariolito Production Corporation (MPC)

>> Grabaron el tema: Roberto Betancourt López, cuatro – Carlos Meza, guitarra

>> Producción: Roberto Betancourt López

>> Contactos: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com

[Roberto Betancourt López](mailto:RobertoBetancourtLopez@hotmail.com) / E-mail: cuartetorcido@hotmail.com