

>> Ronald Punch



“Llegaron los buenos tiempos”, no sólo es el nombre de un emblemático tema del cantautor, publicista y chef de ritmos afrocaribeños Ronald Ortega (Ronald Punch), sino que, sin duda, conforma su lema. Luego de posicionar el tema Polvito ‘e canela durante 20 semanas consecutivas en los primeros lugares del Record Report venezolano, su producción discográfica Échale Ronald Punch ofrece un balance positivo, pues además de haber sido invitado como artista nacional al concierto realizado en 2005 por Olga Tañón y Marc Anthony en la Universidad Central de Venezuela (UCV), sus temas Tumba, tumba, Llegaron los buenos tiempos y Chao linda, sonaron incansablemente en locales nocturnos y emisoras radiales del país.

La proyección de este cantautor venezolano no se limita al territorio nacional. Es por ello que luego de un viaje promocional a España firma un contrato con la alianza Go-music.net-Clippers, para incluir Chao linda y Tumba, tumba en importantes producciones recopilatorias del verano 2006. Como si fuera poco, el tema Polvito ‘e canela continuó sonando en diversas emisoras de la costa mediterránea española por varios meses. Además, Ronald logró ubicarse en el primer lugar del Top Ten por semanas en Aruba, con los temas Llegaron los buenos tiempos y Tumba, tumba.

Ronald Punch también es el creador de un evento interactivo cargado de alegría y sabor.

Con excelentes músicos en vivo y un exótico cuerpo de baile, desarrolla un espectáculo que se vale de la fuerza y del melao de la música afrocaribeña (calipso, salsa, chachachá, tambores venezolanos, merengue y otros), fusionada y enriquecida con otros géneros del mundo (flamenco, samba, pop, hip hop y electrónica) para involucrar al público, quien se convierte en protagonista de este carnaval de ritmos con coreografías y coros que lo hacen participar en una inolvidable experiencia festiva.

Ronald se presenta también con su inseparable mascota Punch, un perrito de raza Jack Russell, que lo acompaña en su performance, y en sus paseos en moto con un casco rockero elaborado con una concha de coco y sus lentes de sol caninos. Dice Ronald, “En realidad forma parte de mi concepto, pues siempre he sentido especial afecto por las mascotas. De hecho, mucha gente se refiere a mí como, ‘el chamo del perrito’. Lo de Punch comenzó cuando conducía en una cola y ensayaba la canción ¿Dónde están?, una fusión de conga con techno y ciertos arreglos étnicos y, justamente, en la parte de la canción que evocaba una selva, Punch comenzó a aullar siguiendo mi voz. Desde entonces lo presento como un detalle simpático dentro del show”. Manteniéndose en la línea del vacilón, la buena rumba y el mensaje positivo, Échale Ronald Punch, el tema con el que este artista forma parte del catálogo discográfico VenezuelaDemo, invita al baile y a ponerle la esencia que tiene el venezolano a la vida cotidiana. Vale resaltar que la pieza, que originalmente es una fusión de chachachá con drum & bass y que Ronald define como un “I feel good” latino, fue presentada con gran éxito en programas de televisión y eventos, además de ser parte del repertorio de campamentos vacacionales dirigidos al entretenimiento, antes de ser lanzada como tema promocional en la radio. Tal fenómeno se le atribuye a su energía y concepto coreográfico, que fusiona Tae-tek (boxeo-patada) con chachachá, agogó y gozadera. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR RONALD PUNCH**

>> Discografía

Échale Ronald Punch – 2006

>> Échale Ronald Punch (mix)

>> Tema promocional: **Échale Ronald Punch (mix)**

>> Género: Chachachá con drum & bass, tambores de San Millán y tambores de Tarma – Tiempo: 3:15 – Letra, música y arreglo: Ronald J. Ortega R. “Ronald Punch”

>> CD: **Inédito**. Grabado en Caracas, Venezuela, 2006. Grabación: Bernardo Arzola, Po Estudios – Mezcla y master: Juan Carlos Nieto – Mezcla: Selena estudios, Master: EMP estudios

>> Músicos: Gustavo Aranguren, trompeta – Leo Castillo, programación electrónica – Eddie Cisneros, piano – Henry Paul Díaz, bajo – Patricio “Chino” Díaz, timbal, bongó, campana y güiro – Julio Flores, saxo tenor – Hugo Fuguet, guitarra – Marcos Godoy, coros – Ronald “El Chévere” González, coros – René González, coros – Roberto Moreno, tumbadoras – Ronald Punch, voz líder, coros – Domingo Pagliuca, trombón – Michael Parisca, tambores de San Millán y de Tarma – José Luis Reyna, tambores de San Millán y de Tarma – Sergio Romero, coros

>> Producción musical: Ronald J. Ortega R. “Ronald Punch”

>> Contacto: **Ronald Punch / E-mail: ronaldpunch@yahoo.com / Web: www.ronaldpunch.com**