

>> Rosario Anzola



Escritora y profesora de literatura, especialista en literatura infantil y cantautora de música para niños, Rosario Anzola nace en la ciudad de Barquisimeto, estado Lara, Venezuela. Desde joven ha sido aficionada a la música, que práctica de oído. Llega a ser Reina de Folclore del estado Lara, en 1966, que no era poco, pues ello implicaba saber cantar, tocar cuatro, bailar tamunangue y tener conocimientos de las diversas manifestaciones folclóricas del estado. En sus estudios formales se inclina hacia las letras, por lo que en 1974 se gradúa como Profesora de castellano y literatura en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Entre 1976 y 1986, trabaja en talleres de autoconocimiento y creatividad para niños, padres y maestros, que la llevan al camino de la canción infantil. Como escritora, su trabajo primordial reside en el cuidado de la dignidad de las letras, lo trascendente de su contenido, en lograr el acercamiento a la poesía y a ciertos valores tradicionales a menudo ausentes de ese tipo de canciones. Para ello, Rosario Anzola se esfuerza en averiguar qué cosas,

qué ritmos gustan cantar los niños. Luego, recopila lo que dicen para transformarlo en poesía y en música que puedan recordar, insistiendo en la variedad de la música y en lo lúdico de las canciones.

A partir de 1978, Rosario recibe invitaciones para llevar su trabajo a casas de la cultura, ateneos y encuentros de literatura infantil. En 1986, presenta un recital de canciones con textos de García Lorca en el cincuentenario de su muerte. Asimismo, actúa en varios encuentros y seminarios de poesía con textos del mismo Lorca, además de Machado, Hernández, Martí y Mallarmé, musicalizados siempre por ella. En 1988, graba la primera de tres producciones musicales dedicadas a la infancia. Tiene 24 publicaciones editadas, tanto para niños como para adultos, muchas de ellas con más de una edición, y varias colaboraciones en proyectos musicales. FUENTE: ENCICLOPEDIA DE LA MÚSICA EN VENEZUELA, FUNDACIÓN BIGOTT

>> Discografía

Rosario Anzola canta cosas de los niños – 1987

Rosario Anzola. Canciones para jugar – 1988

Dormite mi niño. Antología de canciones de cuna venezolanas – 1990

>> TEMA: ¿Qué será, qué no será?

>> Género: Gaita de tambora – Tiempo: 3:38 – Autora: Rosario Anzola – Arreglos: Aquiles Báez y Alejandro Rodríguez

>> CD: **Rosario Anzola. Canciones para jugar.** Caracas, Venezuela, 1988
Grabación, mezcla y masterización: Alejandro Rodríguez

>> Grabaron el tema: Rosario Anzola, voz – Aquiles Báez, guitarra – Verónica Faría, teclado – Jesús González, bajo – Alexander Livinalli, percusión

>> Producción: Producciones Musicarte

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail. info@venezuelademo.com

[Rosario Anzola](mailto:rosarioanzola@gmail.com) / E-mail: rosarioanzola@gmail.com

