

>> Rose Marie Sader



Pianista venezolana nacida en Caracas. Comenzó sus estudios en la Escuela Superior de Música, en esta ciudad, luego de cátedras de piano con los profesores Elena Arrante y Harnet Serr. Posteriormente, y durante varios años, realizó estudios de perfeccionamiento en los Estados Unidos (Juliard School of Music) y en Austria con los maestros Isabelle Vengorova, Rosina Lovin y Bruno Seidhofer.

Como concertista, Rose Marie Sader ha tenido una intensa y exitosa trayectoria artística. Ha efectuado numerosas giras por las principales ciudades de diversos países, tales como su natal Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Estados Unidos, Austria, Alemania, Polonia, Bélgica, Holanda, Francia, Suiza, Rusia, Italia, Dinamarca, España, Grecia, Inglaterra, Bulgaria y Túnez. Se ha presentado en la radio y televisión de Venezuela,

Colombia y Grecia y ha grabado en la cadena de radiodifusión francesa, la radio polaca, La Voz de Alemania, La Rai italiana, la BBC de Londres, La Voz de Las Américas y diversas estaciones de radio de los Estados Unidos.

Ha recibido importantes premios y condecoraciones, tales como el diploma de la Asociación Venezolana de Autores y Compositores y la Orden Teresa Carreño, Orden Andrés Bello, Condecoración Francisco de Miranda en 2º grado, Placa al Mérito del Centro Cultural Venezolano Húngaro, Medalla Luis A. Pérez Pérez, en Venezuela, y del Centro Internacional de Percusión, Suiza. También es Miembro Correspondiente de La Sociedad Federico Chopin, de Polonia.

Gran parte de su carrera concertística ha estado dedicada a la obra de Bach, autores de vanguardia contemporáneos y a Chopin, incluyendo frecuentemente obras de compositores latinoamericanos en los programas de sus recitales. Rose Marie Sader ha recibido importantes premios y condecoraciones, tanto en Venezuela como en Suiza y Polonia.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ROSE MARIE SADER

>> Discografía

- Concierto Sentimental – 1970
- Chopin Recital – 1995
- Baroque Recital, Vol. 1 – 1997
- Baroque Recital, Vol. 2 – 1998
- América del Sur. Color y ritmo – 2002
- América del Sur. Ritmo y melodía – 2006

>> Noche de luna en Altamira

>> Tema promocional: **Noche de luna en Altamira**

>> Género: Vals nocturno – Duración: 4:38 – Música: María Luisa Escobar

>> CD: **América del Sur. Color y ritmo.** Caracas, Venezuela, 2002. Grabado en Sala José Félix Ribas del Complejo Cultural Teresa Carreño – Ingeniera de grabación y máster: Karen González, Quasar Estudios KGD, C.A. – Asistentes: María de los Ángeles D'Agosto, Alei Mata

>> Músicos: Rose Marie Sader, piano

>> Producción ejecutiva: Juan Carlos Pérez Ozaeta – Sello: AVR

>> Contacto: [Rosie Marie Sader / E-mail: rosiemarie@telcel.net.ve](mailto:rosiemarie@telcel.net.ve)
[Juan Carlos Pérez / E-mail: jcpavr@yahoo.com](mailto:jcpavr@yahoo.com)

