

>> SaladeLeB



“El lenguaje del alma transmitido al sonido” es la frase que identifica a SaladeLeB, agrupación nacida a mediados del año 1999 en Maracaibo, estado Zulia, Venezuela, como una propuesta de improvisación musical, una experiencia sonora que tras largas sesiones de ensayos espontáneos, en la propia Sala de la casa de LeB, va tomando forma casi sin proponérselo. Liderados por Tomy “LeB” Chávez (para entonces tecladista del cuarteto zuliano, Julia), éste, su proyecto paralelo, tiene como iniciativa la integración de sonidos digitales y análogos con secuencias rítmicas realizadas y ejecutadas en vivo. Al poco tiempo, el proyecto creció y se consolidó cuando se incorporan la vocalista Chía y el sonido análogo y exquisito del piano Fender Rhodes que trae Josh a las improvisadas pero productivas sesiones en la Sala de aquel apartamento marabino.

Del mismo modo como surgió el grupo, SaladeLeB fue grabando una y otra sesión. Un laptop, 2 teclados, un micrófono, una guitarra y un pequeño portastudio, fueron las herramientas que tenía a la mano Tomy LeB para plasmar lo que, al cabo de tres años de trabajo, resultó ser el primer y exitoso disco de la agrupación: Primera Sesión.

Musicalmente, la propuesta de SaladeLeB se pasea por las aguas del down tempo y el trip hop, bien metidos en ese mundo de relajante chillout, donde ellos, a diferencia de muchas otras propuestas de estos géneros, armonizan la voz como instrumento musical místico, combinándola con elementos del dub, reggae, funk, jazz latino, bossa, ambient, ritmos afrovenezolanos, como el chimbángle, y sonidos celestiales, entre otros. Esta banda alternativa tiene en su haber un sin fin de presentaciones en la provincia de Venezuela, así como en Caracas, su capital. **INFORMACIÓN EXTRAÍDA DEL SITIOWEB WWW.SALADELEB.COM**

>> Integrantes

Alejandro – guitarras

Chía – letras y voz

Josh – piano Fender Rhodes, cuerdas, atmósferas

Tomy LeB – teclados, programaciones, guitarras, sampling, baterías

>> Discografía

Primera Sesión – 2004

>> Bossa in primavera

>> Tema promocional: **Bossa in primavera**

>> Pop electrónico – 4:04 – Letra: Jeamie Quintero – Música y arreglos: Tomy “LeB” Chávez

>> CD: **Primera Sesión**. Maracaibo Venezuela, 2004 – Ingeniero de grabación y mezcla: Tomy “LeB” Chávez – Ingeniero de master: Miguel Ángel Larralde

>> Músicos: Ulises Hadjis, batería – Joswald “Josh” Niño, piano Fender Rhodes – Tomy “LeB” Chávez, teclados, programaciones – Jeamie “Chía” Quintero, voz

>> Producción: Tomy “LeB” Chávez – Producción ejecutiva: Caplís

>> Contacto: José Luis Chacín / E-mail: radiopirata@cantv.net / www.saladeleb.com

