

>> Santoral



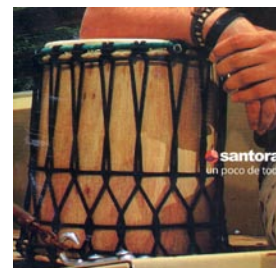
“Nunca imaginamos recorrer la geografía de esta tierra, cuatro e ilusiones a cuestas; mucho menos anclar los géneros que fuimos sembrando con los años...”; así hablan Jorge, David y Luis Afonso (Santoral) de sí mismos, mirando un camino que lleva andado cerca de 12 años, con un norte firme y preciso: la música típica y popular venezolana. Captando simpatías con su habitual frescura y sencillez, Santoral ha disfrutado, a lo largo de su trayectoria, de la aceptación de los públicos más diversos de la geografía nacional e internacional, ofreciéndoles su singular propuesta, un trabajo experimental fundado en la ejecución de ritmos venezolanos aderezados con la contemporaneidad que estos tiempos le brinda y contando con una base de instrumentos tradicionales como el cuatro, las maracas, los tambores afrovenezolanos, fusionados con la guitarra, la batería, el bajo y el teclado. Santoral ha participado como invitado especial en los proyectos Lo Nuestro es lo Mejor vol. II y III (1996-1997), con el cual participaría en dos producciones discográficas, un video y una gira nacional. Otras producciones en las que ha participado son El Canto del Pueblo 1 y 2 (1995 y 1997) y Agua Bendita (1999), así como en el CD Talento Larense, junto al tenor Aquiles Machado y la dirección orquestal de Antonio Jiménez (2003). En 1998 es invitado al XXVI Festival Internacional de la Juventud Aberdeen 1998, en Escocia, para luego visitar Londres, donde realizó diversas presentaciones. La Expo Hannover, Alemania, recibió la música de Santoral durante el mes de octubre de 2000 y luego lo hizo la ciudad de Madrid, España. Al año siguiente de haber visitado el viejo continente, decide consolidarse como trío vocal mientras se amplía paralelamente la dotación instrumental. Fueron los encargados de realizar la canción emblemática de los Juvines 2004. Para esta ocasión, tuvieron como invitado especial al reconocido flautista Huáscar Barradas.

Actualmente, se encuentran trabajando en su más reciente producción Andando Despacio, que fue presentado al público en diciembre de 2004 y está conformada por temas de autores venezolanos como Rafael Miguel López, Don Pío Alvarado, Antonio Heredia y César Prato, entre otros, así como por dos temas de música latinoamericana. Por primera vez graban temas navideños, ambos del prolífico compositor venezolano Henry Martínez, mientras que también se muestra la pluma de dos de sus integrantes, cada uno aportando un tema. Este trabajo surge con la intención de ofrecer a su público la música que era cantada en sus espectáculos y que nunca había sido grabada por ellos. De esta manera la loable intención de estos jóvenes, de poner nuestros valores culturales al alcance de las latitudes y longitudes de este mundo, se ve recompensada por los innumerables reconocimientos que han recibido de los más destacados personajes de nuestra geografía nacional e internacional, y que para ellos representa la fuente de su inspiración y el alimento del amor que sienten por su país. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SANTORAL**

Actualmente, se encuentran trabajando en su más reciente producción Andando Despacio, que fue presentado al público en diciembre de 2004 y está conformada por temas de autores venezolanos como Rafael Miguel López, Don Pío Alvarado, Antonio Heredia y César Prato, entre otros, así como por dos temas de música latinoamericana. Por primera vez graban temas navideños, ambos del prolífico compositor venezolano Henry Martínez, mientras que también se muestra la pluma de dos de sus integrantes, cada uno aportando un tema. Este trabajo surge con la intención de ofrecer a su público la música que era cantada en sus espectáculos y que nunca había sido grabada por ellos. De esta manera la loable intención de estos jóvenes, de poner nuestros valores culturales al alcance de las latitudes y longitudes de este mundo, se ve recompensada por los innumerables reconocimientos que han recibido de los más destacados personajes de nuestra geografía nacional e internacional, y que para ellos representa la fuente de su inspiración y el alimento del amor que sienten por su país. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SANTORAL**

>> Discografía

- El tiquiti taqui del tambor – 1995
- Falta por cantarle a tanta gente – 1998
- Juntos y también revueltos (junto al quinteto Barquisimetal) – 2001
- Un poco de todo (recopilación) – 2003



>> Falta por cantarle a tanta gente

- >> Tema promocional: **Falta por cantarle a tanta gente**
- >> Sangueo – 4:19 – Letra y música: Virgilio Arrieta – Arreglo: Agelvis Sánchez
- >> CD: **Un poco de todo**, Barquisimeto, edo. Lara, Venezuela, 2005 – Grabación: Hernán (Estudios PCM) – Mezcla: Luis A. Pernía y Hernán (Estudios PCM) – Master: Rómulo Riera (Grabaciones Rómulo Riera)
- >> Músicos: David Araujo, voz – Manuel Camero, piano – Alexander Devies, percusión – Juan Luis Oropeza, batería – Jorge Pernía, cuatro y voz – Luis Alfonso Pernía, voz – Carmelo Rojas, bajo – Agelvis Sánchez, guitarra
- >> Producción: Santoral, C.A.

>> Contacto: [Alfredo Padilla](mailto:alfredopadilla@hotmail.com) / E-mail: vidalalfredo@hotmail.com / www.gruposantoral.com