

## >> Sanzoneando



Sanzoneando es una propuesta musical venezolana integrada por el maraquero Juan Ernesto Laya "Layita", el cuatrista Henry Linárez, el flautista Manuel Rojas y el bajista y contrabajista Gonzalo Teppa, todos ellos ejecutantes de gran trayectoria y reunidos para la grabación de temas compuestos por Juan Carlos Sanz. En sus piezas, Sanzoneando interpreta la belleza, el romanticismo, la rítmica y el profundo contenido multicultural que posee la raíz musical venezolana.

Sobre la propuesta compositiva, Juan Carlos Sanz, músico oriundo de Barquisimeto (en el centro-occidente de Venezuela), confiesa que fue Lara, su estado natal, la cuna para crecer y comprender los acordes del cuatro y la guitarra. Si bien su primera aproximación a la música fue la visión clásica, con influencia del barroco, Juan Carlos Sanz experimenta en su juventud con la composición de fandangos, bulerías e infinidad de géneros, hasta que asume expresar su huella e identidad en la música, por lo cual deja de

lado la expresión clásica europea. Fue cuando levantó la mirada, según expresa, y observó la raíz de la música tradicional venezolana inexplorada por él y, asombrado, "descubre" esta música.

Juan Carlos Sanz encuentra, así, en el joropo, el merengue, el vals o cualquier expresión de la música venezolana, un rasgo impecable del pensamiento meditativo propio de sus indígenas, el resultado de la mixtura de su africanidad, del ritmo cadencioso que llegó a Venezuela por el mar Caribe y las influencias melódicas y armónicas europeas, obteniendo un resultado de alta calidad. Para ello, se ha nutrido del Indio Figueredo, Fredy Reyna, Antonio Lauro, el Cuarteto Cuerdas Criollas, Pablo Canela, La Gran Mavare, Antonio Carrillo, El Cuarteto y el Ensamble Gurrufío, entre otros.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SANZONEANDO

### >> Integrantes

Juan Ernesto Laya "Layita" – maracas  
Henry Linárez – cuatro  
Manuel Rojas – flauta y piccolo  
José Gonzalo Teppa – bajo

### >> Discografía

Sanzoneando – 2008

### >> TEMA: El pícaro

- >> Género: Polka – Tiempo: 2:47 – Autor: Juan Carlos Sanz – Arreglo: Manuel Rojas y Juan Carlos Sanz
- >> CD: **Sanzoneando**. Barquisimeto, edo. Lara, Venezuela, 2008 – Grabación y mezcla: Mario Pepe, Sonografa Studio, Barquisimeto, edo. Lara
- >> Grabaron el tema: Juan Ernesto Laya "Layita", maracas – Henry Linárez, cuatro – Manuel Rojas, flauta y piccolo  
Gonzalo Teppa, bajo
- >> Producción: Juan Carlos Sanz

>> Contactos: **VenezuelaDemo** / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
Juan Carlos Sanz / E-mail: [jcspch@hotmail.com](mailto:jcspch@hotmail.com) / Web: [www.juancarlossanz.blogspot.com](http://www.juancarlossanz.blogspot.com)

