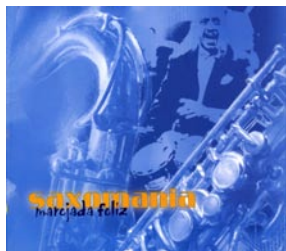


>> Saxomanía



Con el propósito de reunir a un grupo de músicos para interpretar jazz latino, Rodolfo Reyes y William Nazaret fundan, en 1997, la agrupación Saxomanía. Desde entonces, tres han sido sus producciones discográficas: Presencia de Héctor Lavoe, dedicado al cantante puertorriqueño, el cual incluyó standards de la salsa dura de los años 70 en formato big band; El Nazareno, un tributo musical al Sonero Mayor Ismael Rivera, que constituyó su segunda producción discográfica, con la cual, obtuvieron los primeros lugares en las listas de éxitos en Puerto Rico y los Estados Unidos, según la revista Latin Beat Magazine. Finalmente, Marejada feliz, su tercera producción discográfica, que contiene 14 de sus mejores temas y escoge como vehículo la música de Roberto Roena y su Apollo Sound. Este último trabajo es, además, un CD doble. El primer disco es, exclusivamente instrumental y, como en sus dos trabajos anteriores, permite disfrutar plenamente la

riqueza musical de los arreglos. En el segundo, Saxomanía es acompañada por cantantes de la talla de Francisco Pacheco (quizá el más completo vocalista venezolano hoy por hoy), los boricuas Andy Montañés, Paquito Guzmán, Luisito Carrión y Alfredo Bogado (joya secreta del ambiente salsero de Caracas), para los amantes del baile.

A partir de su primera producción discográfica, Saxomanía se proyectó dentro del ambiente salsero nacional, en Puerto Rico y la costa atlántica de los Estados Unidos. Es importante destacar la participación de esta banda en diferentes festivales de jazz y salsa, y como acompañamiento musical de reconocidos artistas del género, como Gilberto Santa Rosa, Cheo Feliciano y Oscar D' León. INFORMACIÓN OBTENIDA DE DEL DISCO MAREJADA FELIZ Y WWW.GENTIUNO.COM

>> Integrantes actuales

Julio Andrade – saxo tenor
Gustavo Aranguren – trompeta y flugelhorn
William Cabrera – piano
Lázaro Cardozo – trompeta y flugelhorn
Vicente Freijeiro – trompeta y flugelhorn
Edepson González – piano
Eiher González – congas y bongós
Frank Haslam – saxo barítono
Víctor Mestas – piano
Johan Muñoz – trombón
Rubén Paiva – bajo
Vladimir Quintero – congas, quinto, djembé, maracas y güiro
José Rada – trombón
José Ramoncini – trompeta y flugelhorn
Rodolfo Reyes – saxos tenor y alto, flauta, coros y dirección
Eliel Rivero – trombón
Francisco Rojas – timbales, bongós, maracas y güiro
Glenn Tomassi – saxo alto

>> Discografía:

Presencia de Héctor Lavoe – 1998
El Nazareno – 2000
Marejada Feliz – 2004

>> Parece mentira

>> Tema promocional: **Parece mentira**

>> Salsa – 5:02 – Letra y música: Pedro Flores – Arreglo: Gonzalo Grau

>> CD: **Marejada feliz**. Caracas, Venezuela, 2004 – Ingeniero de sonido: Darío Peñalosa – Asistente: Franklin Ostos (RCTV Studios) – Mezcla: Darío Peñalosa, William Nazaret y Rodolfo Reyes – Master: Jesús Jiménez (Optilaser)

>> Músicos: Julio Andrade, saxo tenor – Gustavo Aranguren, trompeta y flugelhorn – Lázaro Cardozo, trompeta y flugelhorn – Vicente Freijeiro, trompeta y flugelhorn – Eiher González, congas y bongós – Frank Haslam, saxo barítono – Víctor Mestas, piano – Johan Muñoz, trombón – Rubén Paiva, bajo – Vladimir Quintero, congas, quinto, djembé, maracas y güiro – José Rada, trombón – José Ramoncini, trompeta y flugelhorn – Rodolfo Reyes, saxos tenor y alto, flauta, coro y dirección – Eliel Rivero, trombón – Francisco Rojas, timbales, bongós, maracas y güiro – Glenn Tomassi, saxo alto

>> Producción: William Nazaret y Rodolfo Reyes para Carijazz Productions – Producción ejecutiva: William Nazaret – Producción musical: Rodolfo Reyes – Coordinación artística: Bárbara Indriago

>> Contacto: Carijazz Productions / E-mail: rodolfo.reyes@carijazz.com