

## >> Segundo García “El Comején de la Bandola”



Segundo García nace en febrero de 1979, en San Antonio del Táchira, y fue adoptado por el llano venezolano, desde donde surge como un nuevo talento del folclore de nuestro país. Su irreverente forma de tocar, la manera en que se “come” la bandola en escena, más las huellas de sus uñas sobre la madera del instrumento, le han otorgado el apodo de “El Comején de la Bandola”.

Se inició musicalmente en la Fundación Bigott a los 16 años. Entre sus mentores contó con maestros de la talla de Ignacio Hernández, Néstor Madrid e Ismael Querales. Rápidamente demostró su versatilidad, hasta ser considerado el alumno más destacado de su clase, por lo que fue invitado especial en el documental titulado 20 años de la Fundación Bigott. Actualmente, realiza estudios de cuatro, mandolina, bandola oriental y teoría y solfeo en la escuela de música José Reyna, en Caracas.

Ha participado en festivales tanto dentro como fuera de Venezuela. En Quíbor, estado Lara, ha estado presente desde el primer hasta el tercer Festival Nacional de la Bandola Llanera. Ha participado en diversos festivales en España, tal es el caso del Festival de Cantabria, Gijón, así como en el 19no Festival Internacional de la Sierra,

en Badajoz en el año 2000 y en el Festival Internacional de Música y Danza Tradicional del año 2000 en Valencia, entre otros. En su primera producción musical, se pasea por los géneros más destacados de la música venezolana, como las diversas manifestaciones del joropo llanero, joropo central o tuyero, valse, polka y bambuco, gracias a los cuales, Segundo nos deleita con melodías propias y arreglos de algunos temas de los compositores venezolanos más reconocidos.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SEGUNDO GARCÍA



### >> Discografía

Segundo García, “El Comején de la Bandola” – 2006

### >> Chipoliando mi seis

>> Tema promocional: **Chipoliando mi seis**

>> Género: Chipola y seis por derecho – Tiempo: 5:20 – Música: Folclore – Arreglo: Segundo García

>> CD: **Segundo García “El Comején de la Bandola”**. Caracas, Venezuela, 2006 – Ingeniero de sonido: Hilario Godoy

>> Músicos: Alejandro Galindo, maracas – Segundo García, bandola llanera – Edwar Ramírez, cuatro – Marcos Torres, bajo eléctrico

>> Producción musical: Segundo García

>> Contacto: [Segundo García](#) / E-mail: [segundoagr@hotmail.com](mailto:segundoagr@hotmail.com) / Web: [www.myspace.com/segundogarcia](http://www.myspace.com/segundogarcia)