

>> Sentir Sabanero



Fundado el 12 de febrero de 1986, Sentir Sabanero es un conjunto de ejecutantes e intérpretes oriundos de la población de La Sabana, en la parroquia Caruao del estado Vargas, Venezuela, cuyo objetivo primordial es la conservación de la herencia ancestral africana. La agrupación es dirigida por Enrique León Pantoja "El Viejo", quien en compañía de Otilia Bolívar y Alexis Laya "Felipito", así como de los cultores más sobresalientes de la comunidad, organizan además las celebraciones culturales del pueblo y la construcción de instrumentos musicales. Sentir Sabanero ha participado en importantes festivales nacionales de cultura popular, como el realizado en Higuerote, estado Miranda, en 1993, así como en el Primer Festival Nacional de la Cultura Popular, en la Plaza Bicentenario de Miraflores, Caracas, ese mismo año. En 2003, Sentir Sabanero fue declarado Patrimonio Cultural del estado Vargas.

>> Sobre la parranda

En el litoral central del país –principalmente en los estados Aragua y Vargas– se toca una variedad de parranda que aunque guarda similitud con la parranda navideña, se particulariza con respecto a ésta en la versificación, en el uso de una instrumentación más amplia y, sobre todo, por abordar una vasta temática. Fue a partir de la década de los años 80, y vinculado al trabajo de difusión de las agrupaciones de proyección folclórica, sobre todo la del grupo Un Solo Pueblo, que el género se catapultó a nivel nacional.

Sentir Sabanero, reconocida agrupación del pueblo costero de La Sabana, incluye en su repertorio la presente parranda, titulada El saqueo, que da testimonio de uno de los más aciagos acontecimientos de la historia contemporánea del país, como lo fue el Caracazo, ocurrido el 27 de febrero de 1989.

INFORMACIÓN BIOGRÁFICA SUMINISTRADA POR SENTIR SABANERO. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ

>> Integrantes

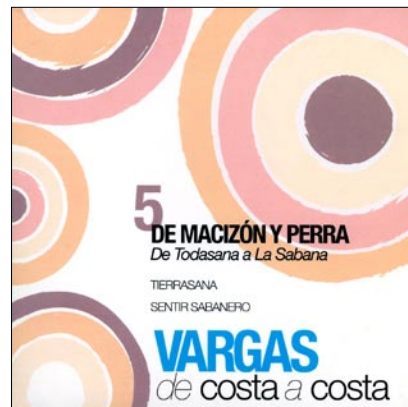
Rosa Isabel Blanco – coros	Carlos Golvarado – rolos
Temístocle Blanco – curbata	Jackson Jame – coros
Cristian Bolívar – rolos	Alexis Laya "Felipito" – solista
Eleuteria Bolívar – coros	Enrique León – cumaco
Otilia Bolívar – solista	José Gregorio León – guarura
Ruder Bolívar – guarura	Abigail Mendible – guarura
Víctor Bolívar – rolos	Nina Sojo – solista y coros
Roger Cardona – guarura	Wilmer Sojo – guarura

>> Discografía

Vargas de costa a costa, de Todasana a La Sabana (participación) – 2008

>> TEMA: El saqueo

- >> Género: Parranda – Tiempo: 3:15 – Autor: Alexis Laya – Arreglo: Enrique León
- >> CD: **Vargas de costa a costa, de Todasana a La Sabana**. Estado Vargas, Venezuela, 2008 – Grabación: Ing. Matías Monteagudo – Mezcla y masterización: Carlos Suárez y Matías Monteagudo
- >> Grabaron el tema: Rosa Isabel Blanco, coros – Temístocle Blanco, curbata
Cristian Bolívar, rolos – Eleuteria Bolívar, coros – Otilia Bolívar, coros – Ruder Bolívar, guarura – Víctor Bolívar, rolos – Roger Cardona, guarura – Carlos Golvarado, rolos
Jackson Jame, coros – Alexis Laya "Felipito", solista – José Gregorio León, guarura, guarura
Abigail Mendible, guarura – Nina Sojo, coros – Wilmer Sojo, guarura
- >> Producción musical: Carlos Suárez, Francisco Zaragoza, Alexis Laya – Producción general: Isabelle Arocena – Producción ejecutiva: Fundación para el Desarrollo Cultural del estado Vargas



>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Sentir Sabanero](mailto:vdelpueblo@gmail.com) / E-mail: vdelpueblo@gmail.com