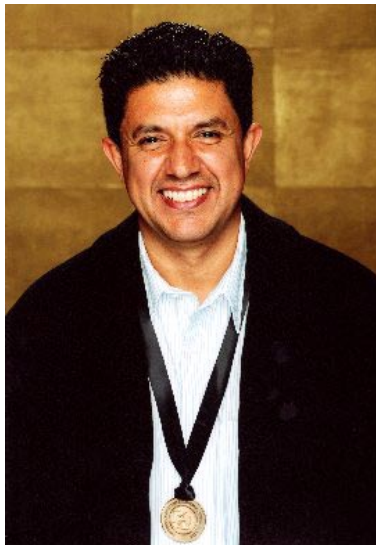


>> Silvano Monasterios



El pianista y compositor caraqueño Silvano Monasterios cursó estudios de música en el Conservatorio José Ángel Lamas en Caracas, Venezuela. A los 18 años de edad, comenzó su carrera como pianista y tecladista, acompañando a numerosos artistas venezolanos como Yordano, Frank Quintero, Ilan Chester, Franco de Vita, Luz Marina o la agrupación Daiquirí, entre muchos otros. Con todos ellos realizaría extensas giras nacionales e internacionales. Paralelamente, actúa como ejecutante, arreglista y productor en infinidad de grabaciones de música para comerciales, así como en producciones discográficas.

En 1989, el Miami Jazz Festival (Florida, EUA) invita a Silvano Monasterios a su concurso de piano, por cuya participación obtiene el premio de Mejor Solista. Como resultado, le es otorgada una beca por dos años para estudiar música en el Miami Dade College; estudios que inicia en 1990. Al año siguiente, representa a la institución en la Universidad de Colorado, donde es distinguido como solista destacado. En 1992, es becado por la Universidad de Miami y obtiene una licenciatura en Música y Jazz, mención piano. Cuatro años más tarde, Silvano Monasterios editaría su primer disco como solista, obra que bautiza con el nombre de Roads not Taken (1996). Dos años después, viajaría a la ciudad de Nueva York, para participar en el Cognac Hennessy Jazz Search con su quinteto, concurso nacional en el que gana el primer premio como Artista del Año 1998.

En 2002, la Universidad de Miami reconoce su talento con otra beca para cursar una maestría en Pedagogía del Jazz. Más adelante, Silvano recibiría el premio universitario como Solista del Año 2005, otorgado por la prestigiosa revista especializada Downbeat, publicación que también galardona su composición titulada Ávila. En 2006, lanza su segundo trabajo como solista, Fostered, en tanto al año siguiente, sale al mercado su tercer álbum solista, de nombre Jazz Impressions y del que procede el tema Jerusalem, que representa su trabajo como compositor y pianista en el catálogo discográfico VenezuelaDemo. En 2008, Silvano Monasterios es nominado a los premios Grammy en la categoría Mejor Álbum Latino por el disco The Magician, de la agrupación Sammy Figueroa & The Latin Jazz Explosion, donde participa como pianista y compositor del tema que titula esta obra. En 2009, la publicación The Miami New Times lo elige como Artista de Jazz del Año.

A lo largo de su carrera musical, Silvano Monasterios ha colaborado con numerosos artistas, como es el caso de Ira Sullivan, Terumasa Hino, Larry Coryell, Othello Molineaux, Randy Brecker, Paquito D'Rivera, Donald Byrd, Lou Donaldson, Dave Valentin, David Lee Roth, Claudio Roditi, Paul Wertico, Mark Egan, Néstor Torres, Alan Harris, Arturo Sandoval, Dave Liebman, Sammy Figueroa, Nathen Page, Shakira, Juan Pablo Torres y Jesse Jones Jr., por mencionar algunos. Este versátil músico venezolano se presenta regularmente con Sammy Figueroa & The Latin Jazz Explosion, con quienes acaba de coproducir una nueva placa discográfica pronta a entrar al mercado, y desde 2008, lleva una atareada agenda de presentaciones con su actual quinteto, The 4th World Ensemble. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SILVANO MONASTERIOS**

>> Discografía

Roads not Taken – 1996

Fostered – 2006

Jazz Impressions – 2007

>> TEMA: Jerusalem

>> Género: Jazz – Tiempo: 7:23 – Autor: Silvano Monasterios

>> CD: **Jazz Impressions**. Miami, Florida, Estados Unidos, 2007 – Grabación en vivo: Richard Serotta y Marko Ruffolo, Fort Lauderdale Museum of Art, Florida, EUA, 15 de abril de 2006 – Edición, mezcla y masterización: Richard Serotta

>> Grabaron el tema: Mark Egan, bajo – Silvano Monasterios, piano – Paul Wertico, batería

>> Producción musical: Silvano Monasterios



>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Silvano Monasterios](http://SilvanoMonasterios.com) / Web: www.silvanomonasterios.com