

>> Sin Sospechas



Nacida en la populosa parroquia de Caricuao, Caracas, Venezuela, Sin Sospechas es una de las bandas pioneras del ska venezolano, que cuenta con una trayectoria de 14 años ininterrumpidos. Desde sus inicios ha estado influenciada por diversas corrientes musicales que emanan de grupos como Los Fabulosos Cadillacs, Los Pericos, Todos tus muertos, The Specials, Madness, Mano Negra, Rubén Blades y Café Tacuba, los cuales marcaron huella en su manera de sonar y de componer. Para Sin Sospechas, la diversidad es lo que impera dentro de una órbita que aspira a “decir algo”.

De comienzos de los años 90 datan piezas importantes como Los abuelos del ska, convertido en himno de la banda, y Abstención al poder, canción de mensaje polémico que los llevó a la televisión para exponer -y defender- su punto de vista. “La música es parte integral de la realidad”, como lo expresan en palabras

que son una especie de credo con el que quieren despertar al país. Luego de años de madurez, la banda se suma a los temas universales como el amor, la fiesta, las reflexiones ante los problemas sociales y la política, sin entrar en territorios polémicos que descalifiquen al ser humano.

Sin Sospechas se reinventa en 1996, a partir de la salida de la placa Venezuela Ska Vol. 1, una recopilación de bandas venezolanas, donde asume una imagen naranja y negro, en contraste con la emblemática postura 2tone del ska europeo. Esto le da un significado caluroso y digno del Caribe, a su música fresca, llena de energía. El ska naranja, sinónimo de mezcla de ingredientes, símil de calidez, llega hasta el logotipo de la banda y se pasea por sus indumentarias de acción al montarse en tarima. De hecho ya es más que ska latino; mutó y se convirtió en ska venezolano. Sin Sospechas capitaliza la explosión de la tendencia donde creció, tropicalizando también una imagen que barajaba en sus comienzos sólo los íconos radicales y tajantes del ska.

Son innumerables las presentaciones mundiales que Sin Sospechas ha ofrecido a lo largo de su permanencia en la escena musical. Su ritmo inagotable ha llegado a todos los rincones de Venezuela y ha atravesado sus fronteras, en una franca etapa de exportación hacia mercados del continente europeo y latinoamericano. Dentro de sus giras están las efectuadas en Colombia (1999), Madrid y Barcelona (2002), Alemania, Polonia, República Checa, Holanda y Bélgica (2005). **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SIN SOSPECHAS**

>> Integrantes

Rafael González – batería
Frank Issa – saxo
Gilberto Lazo – voz
Eduardo Malavé – guitarra
Delvis Ravelo – bajo

>> Discografía

Trainskatting – 2001

>> La Guagua-ska

>> Tema promocional: **La Guagua-ska**

>> Ska-reggae – 3:19 – Letra: Miguel Orea – Música: Gilberto Lazo – Arreglos: Sin Sospechas

>> CD: **Trainskatting**. Caracas Venezuela, 2001 – Grabación y mezcla: Jorge Borgogno

>> Músicos: Rafael González, batería – Frank Issa, saxo – Gilberto Lazo, voz – Eduardo Malavé, guitarra – Delvis Ravelo – bajo

>> Producción: Sin Sospechas

>> Contacto: [Rafael González / E-mail: info@sinsospechas.com](mailto:info@sinsospechas.com) / catire@sinsospechas.com

