

>> Sobeida Martínez y Venezuela 4 Cuerdas



Sobeida Martínez ingresó tempranamente en el mundo del canto a la edad de cinco años, cuando formó parte del Polifónico Infantil Rafael Suárez, el cual era dirigido por la profesora María Colón Cabrera. Posteriormente, se incorporaría al Coro Infantil de la desaparecida Gobernación del Distrito Federal. Realizó estudios de canto tradicional y técnica vocal en los Talleres de Cultura Popular de la Fundación Bigott, con los profesores Janice Williams y Jesús Rondón.

Su trayectoria profesional la ha llevado a integrar las agrupaciones un Solo Pueblito, Los Tucusitos, la Coral de la Casa Amarilla, Sabor del Tambó, Vasallos del Sol y el Grupo El Valle, en tanto fue merecedora del premio la Voz Juvenil de Caracas. En el año 2000, fue invitada especial al concierto de la Big Band de Jazz de la Orquesta Sinfónica de Venezuela, bajo la dirección del maestro Angelo Pagliuca. En su faceta de solista, ha participado en las agrupaciones Venezuela 4 Cuerdas, Afrikaribe, Entrevero de Raíces, Grupo Zaperoco, Los Parranderos de Ronald e Individuo's Boleros y Sones, así como es integrantes de la banda de Rafael "Pollo" Brito.

Ha representado a Venezuela en diversos festivales internacionales de música y danza tradicional efectuados en Brasil y Guatemala, así como en Alemania, España, Francia y Portugal. Sobeida también ha participado en la grabación de producciones musicales de reconocidos artistas y agrupaciones, como es el caso de Sabor a Pueblo, la Orquesta Sinfónica Municipal con Oscar De León, Cecilia Todd, Rafael "Pollo" Brito, Venezuela un Solo Pueblo, Mayra Castellanos, Corina Prince, Los Parranderos de Ronald, Vasallos del Sol, Grupo Zaperoco, Sabor del Tambó y Un Solo Pueblito.

La primera producción musical de Sobeida Martínez se titula Sobeida Martínez y Venezuela 4 Cuerdas. Actualmente, se encuentra trabajando en su segundo álbum, que llamará El rey volador. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SOBEIDA MARTÍNEZ

>> Discografía

Sobeida Martínez y Venezuela 4 Cuerdas – 2009

>> TEMA: El gabán y la gabana

- >> Género: Gabán – Tiempo: 4:05 – Autor: Héctor Hernández – Arreglo: Carlos Martínez
- >> CD: **Sobeida Martínez y Venezuela 4 Cuerdas**. Caracas, Venezuela, 2009
Grabación y mezcla: Carlos Martínez
- >> Grabaron el tema: Carlos Martínez, maracas – Carlos Martínez hijo, bandola, bajo y cuatro – Sobeida Martínez, voz
- >> Producción: Carlos Martínez padre

- >> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
[Sobeida Martinez](mailto:SobeidaMartinez@gmail.com) / E-mail: quiquecenteno@gmail.com
Web: www.sobeidamartinez.blogspot.com

