

>> Soco Voz, banda vocal



Originaria de la ciudad de San Felipe, estado Yaracuy, Venezuela, Soco Voz es una banda vocal nacida en 2008 bajo el nombre de Con Tempo, denominación que abandonaría poco después. Para la escogencia de su nuevo nombre, sus integrantes optaron por llevar a cabo una elección en el marco del 33er aniversario del Orfeón Yaracuy. Fue así cómo diseñaron un tarjetón con una lista de nombres posibles, cuyos resultados arrojaron su actual Soco Voz. "Soco vos" es una expresión coloquial de su región, que denota cierta incredulidad, ironía y sarcasmo, por lo que puede ser interpretada de múltiples formas; expresión que ellos intervinieron al intercambiar "s" por "z", para fusionar la connotación popular de la frase con otra pensada desde la música y lo vocal.

Soco Voz experimenta constantemente con la combinación de las diversas formas musicales en la música latinoamericana. Tal diversidad se ve refleja-

da en los sanguíneos, loangos, golpeados o corridos, sones, danzones, merengues, boleros, reggae, hip hop y rock, que, entre otros géneros, combinan en su propuesta musical. Pero Soco Voz se plantea, además, trascender el mero acto de la interpretación artística, por lo que se articulan con los habitantes de barrios y caseríos donde realizan sus Jornadas de recreación sociocultural: Impulsando al hombre nuevo. Entonces, el grupo se convierte en un puente entre otros colectivos y las comunidades, en procura de romper los paradigmas que separan el arte de las demás necesidades humanas, y no perder la vinculación con las necesidades del pueblo, las cuales sienten como suyas.

La banda vocal Soco Voz está conformada por siete integrantes. Cada uno de ellos cuenta con una amplia trayectoria en el mundo de la música, lo que les ha permitido avanzar con celeridad en la búsqueda de un sonido auténtico. Así, Jorge Vargas, quien exhibe la voz más aguda de la formación, posee experiencia en dirección y en canto coral, mientras que Epifanio "Tato" Ochoa, además de aportar su

voz de bajo, hace la percusión para el grupo, esto a la luz de estudios en varios géneros musicales y haber compartido escenario y recibido seminarios de agrupaciones de la talla de Neri per Caso y Vocal Sampling, lo que certifica su experiencia en el ámbito coral y sampleo vocal. Por su parte, Manuel Alvarado posee experiencia en los escenarios de la música popular y comercial, y cuenta con varios años de trayectoria en el canto coral; Pablo Hurtado Mazza es director orquestal y coral graduado del Maryland School of Music, EUA, además de arreglista y compositor con vasta experiencia; Alexander Camacaro posee una amplia trayectoria como director coral, arreglista y compositor, retomó el canto al integrarse a la banda; en tanto Manuel Rojas ha sido director, subdirector, instructor y jefe de fila de diversas agrupaciones corales, así como cantante coral, además su dominio vocal le permite emular el cumaco, tambor de la música afrodescendiente. Finalmente, y de gran importancia, se encuentra Martín Ochoa, escritor y arreglista de los temas de Soco Voz, quien aporta tanto el aspecto musical, como la atención al mensaje de sus creaciones; estudia educación musical y guitarra de jazz en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE).



La mezcla de estos talentos ha permitido que Soco Voz haya obtenido el 1er lugar en el Festival de Música Urbana, evento realizado en la ciudad de Caracas. La banda también participó en el segundo disco del grupo Dame Pa' Matala, titulado Teleficción, allí junto a su solista Jesús "Chucho Rap" y Pedro "Cacayara" Blanco realizaron la orquestación del tema Sanferdam. La música de Soco Voz suena tanto en radios comunitarias como en circuitos radiales en el ámbito nacional. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SOCO VOZ, BANDA VOCAL**

>> Integrantes

Manuel Alvarado – voz solista, coros, guitarra, metales y batería vocales
Alexander Camacaro – voz solista, tres cubano, metales, guitarra mute y percusión menor vocales
Pablo Hurtado Mazza – director, coros, tres cubano, percusión menor y metales vocales
Manuel Rojas – coros, bajo, guitarra y tambor cumaco vocales
Epifanio "Tato" Ochoa – coros, percusión mayor y bajo vocal
Martín Ochoa – arreglos
Jorge Vargas – voz solista, coros, vibráfono y metales vocales

>> Discografía

Inédito

>> TEMA: Luna llena

>> Género: Reggae – Tiempo: 3:44 – Letra: Elvis Ramírez – Música y arreglo: Martín Ochoa
>> CD: **Inédito** – Grabación, mezcla y masterización: Alberto Yahure
>> Grabaron el tema: Manuel Alvarado – Alexander Camacaro – Pablo Hurtado – Manuel Rojas – Epifanio "Tato" Ochoa – Jorge Vargas
>> Producción: Soco Voz y Martín Ochoa

>> Contacto: **VenezuelaDemo** / E-mail: info@venezuelademo.com
[Pablo Hurtado Mazza / E-mail: socovozbandavocal@hotmail.com](mailto:socovozbandavocal@hotmail.com)
Web: www.socovoz.tk