

## >> Sol y Sereno



Sol y Sereno es una de las agrupaciones del estado Nueva Esparta, Venezuela, que por más de 35 años se ha mantenido fiel a la divulgación del aguinaldo oriental. Según palabras del maestro Alberto "Beto" Valderrama Patiño: "Para los integrantes de este conjunto, no ha existido ningún elemento transculturizante que les haya hecho doblegar ante el exotismo de la música actual".

Esta legendaria agrupación es cultora del aguinaldo como forma expresiva proveniente de España, que después de mezclada con la tradición indígena y africana obtiene características excepcionales hasta adquirir, en boca de sus intérpretes, un carácter devocional y profano. Sol y Sereno ejecuta esta herencia y la va entonando de casa en casa, obsequiando un rico y variado repertorio, que se sustenta no sólo en versiones propias de la tradición oral, sino que se enriquece, enormemente, gracias a la creatividad de innumerables compositores populares, que son su principal fuente de expresión.

Su última producción discográfica recoge sus 35 años de trabajo y rinde homenaje a todos sus integrantes, que han hecho de los aguinaldos un hermoso legado, tan necesario para consolidar la fe y el optimismo por los valores permanentes y por la espiritualidad de su cultura. Este disco forma parte de una edición especial de la colección Margarita, su música y sus músicos y del cual proviene el tema promocional incluido en el presente catálogo. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SOL Y SERENO**

### >> Integrantes

Antonio Fuentes – furro  
José "Cheo" Galantón – cuatro  
Yoleida González – voz  
Francisco López – maracas  
Richard Lozada – guitarra  
Herson Lunar Silva – tambor  
Juan Rojas – cuatro  
José "Purrungo" Salazar – bajo, mandolina  
Pedro Silva – bandola  
Silvia Silva – voz  
Ángel Suárez – charrasca  
María Suárez – voz

### >> Discografía

Sol y Sereno, edición especial – 2001

### >> El burro

>> Tema promocional: **El burro**

>> Aguinaldo oriental – 4:17 – Letra y música: Pedro Silva

>> CD: **Sol y Sereno. Edición especial**. Porlamar, Venezuela, 2001 – Grabación y mezcla: Enrique "Charlie" Rodríguez, Juan Rojas

>> Músicos: Antonio Fuentes, furro – José "Cheo" Galantón, cuatro – Yoleida González, voz – Francisco López, maracas – Richard Lozada, guitarra – Herson Lunar, tambor – Juan Rojas, cuatro – José "Purrungo" Salazar, bajo, mandolina – Pedro Silva, bandola – Silvia Silva, voz – Ángel Suárez, charrasca – María Suárez, voz

>> Producción: Alexis Marín Cheng – Sello: Discoganga

>> Contacto: Alexis Marín Cheng / E-mail: [discoganga@hotmail.com](mailto:discoganga@hotmail.com)