

>> Sonda a Barnard



Sonda a Barnard es un proyecto musical de espíritu libre, formado en 1998 por el guitarrista Darío Sosa. El grupo original fue completado por Carlos Pérez (bajo) y Juan Carlos Ballesta (batería y percusión étnica). Bajo esa formación de trío, estos músicos le dieron cuerpo durante varios años a una propuesta ecléctica con influencias del rock progresivo de King Crimson y Porcupine Tree, de la psicodelia de Pink Floyd, de la electrónica de The Future Sound of London y de The Orb, incluso del etno-beat de Loop Guru.

En esa primera etapa, Sonda a Barnard se presentó como agrupación invitada en el Festival Nuevas Bandas de 1998, en el Festival La Otra Música 1999 y junto al

británico Peter Hammill, en el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG), en Caracas, Venezuela, con Miguel Noya como invitado, en febrero de 2000. Además, tocaron en diversos locales nocturnos de la capital. Fruto de las ideas de esos primeros días surgió un disco compacto de edición limitada, con título homónimo a la banda.

Luego de algunos cambios en la formación, el grupo regresó para presentarse como cuarteto en el tributo a Pink Floyd, en mayo de 2004, y como quinteto en la Sala CorpBanca el mes de septiembre siguiente. El 2006 fue un año de redefinición y consolidación del sonido del grupo y significó la entrada de nuevos integrantes, con Sosa y Ballesta permaneciendo como miembros fundadores. Así, el grupo se presentó ese año en el MozartFest, celebrado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, con cuatro arriesgadas deconstrucciones, para lo que compartieron de nuevo con Noya. Posteriormente, Sonda a Barnard abrió el concierto de la agrupación alemana To Rococo Rot, organizado por el Goethe Institut de Caracas, concierto que fue grabado y de donde proviene el tema promocional incluido en el catálogo discográfico VenezuelaDemo. La agrupación también participó en el espacio experimental de la Feria Internacional del Libro de Caracas y realizó diversas presentaciones en locales de la ciudad capital. En la actualidad, Sonda a Barnard planea grabar un nuevo disco. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SONDA A BARNARD**

>> Integrantes

Juan Carlos Ballesta – batería, percusión étnica
Alejandra Parra – bajo
Audrey Robles – samplers, voz
Darío Sosa – guitarra, programación, voz

>> Discografía

Sonda a Barnard – 2000
Grabación en vivo (Inédita) – 2006

>> Trance

>> Tema promocional: **Trance**
>> Género: Electrónica – Tiempo: 2:54 – Música: Darío Sosa, Alejandra Parra – Arreglo: Sonda a Barnard
>> CD: **Inédito**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación en vivo: Gelson Briceño, Goethe Institut – Edición: Juan Carlos Ballesta
>> Músicos: Juan Carlos Ballesta, darbuka, batería – Alejandra Parra, bajo – Audrey Robles, samplers – Darío Sosa, guitarra
>> Producción musical: Juan Carlos Ballesta, Darío Sosa

>> Contacto: [Juan Carlos Ballesta](#) / E-mail: jcballesta@gmail.com / Web: www.myspace.com/sondaabarnard