

>> Sonidos Foráneos



Sonidos Foráneos nace en el underground de la isla de Margarita, estado Nueva Esparta, Venezuela, en el año 2001, cuando Luis Sosa y Efrén Marín deciden comenzar un proyecto musical inspirado en las bandas venezolanas Zapato 3 y Sentimiento Muerto y se dedican a buscar al resto de los integrantes. Con la entrada posterior de Giuseppe Ferro, la banda encuentra un equilibrio inicial, pero eventualmente, algunos de sus integrantes deciden seguir caminos propios.

Así, Luis Sosa, fundador de la banda, y Gabriel Velásquez, el nuevo integrante, fueron creando lo que en ese momento sería un concepto moderno y alternativo, que daría paso a un nuevo proyecto orientado hacia un estilo musical fresco y actual. Fue entonces cuando se unieron los hermanos Guevara, William y Gustavo, con quienes lograron una alineación ideal.

Luego de algunos movimientos, el grupo trabajó con distintos guitarristas como Octavio Antonelli y Alí Velandia, hasta que al fin quedaría Anthony

Castro. En febrero del año 2005, Gabriel, guitarrista líder y quien hubiera realizado un arduo trabajo de producción, se muda al extranjero por motivos de trabajo, e ingresa Bryan Guerrero. Él adapta nuevos sonidos a la banda, como resultado de sus influencias. De esta forma, Sonidos foráneos logra una alineación sólida y definitiva.

Para el año 2003, la agrupación entra a los estudios Escorpions Producciones a grabar su primer CD, titulado 50% Ciencia 50% Arte, que contó con la participación de Luis Sosa y los hermanos Gustavo y William. Este trabajo consta de 10 temas que entraron en la rotación de las principales emisoras de la isla.

Desde entonces, la banda se ha presentado en diversos conciertos, bares, discotecas, eventos y festivales de gran importancia a nivel regional y nacional, tales como Rock en el Patio, Festival de Nuevas Bandas circuito Oriente y Juan Griego es Rock, además de en numerosos locales de la isla. También se han dejado oír en los principales locales de la fauna rockera caraqueña, tales como el desaparecido La Belle Epoque y Mouling Rouge así como en otras importantes ciudades del Oriente venezolano, tales como Maturín y Cumaná. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SONIDOS FORÁNEOS**

>> Integrantes

Bryan Guerrero – guitarras
Gustavo Guevara – percusión, coros
William Guevara – bajos, coros
Luis Sosa – voz, guitarras

>> Discografía

50% Ciencia 50% Arte – 2005

>> Otra vez

>> Tema promocional: **Otra vez**

>> Género: Rock alternativo – Tiempo: 4:35 – Letra y música: Luis Sosa – Arreglo: Luis Sosa y Gabriel Velázquez

>> CD: **50% Ciencia 50% Arte**. Porlamar, Isla de Margarita, Venezuela, 2005 – Grabación, mezcla y máster: Luis Sosa, Gabriel Velázquez, David Toro

>> Músicos: Bryan Guerrero, guitarras – Gustavo Guevara, percusión, coros – William Guevara, bajos, coros – Luis Sosa, voz, guitarras

>> Producción musical: Luis Sosa, Gabriel Velázquez

>> Contacto: Luis Sosa / E-mail: sosa_combache@hotmail.com

