

## >> Subsonus



Banda venezolana de rock que nace en el año 1998, cuando algunos músicos de proyectos desaparecidos, tales como Mala Influencia y Última Hora, se reúnen y forman una agrupación a la que bautizaron Subsonus. Sus integrantes iniciales fueron Carlos "Fresa" Mata, vocalista, Eugenio Marrufo, guitarra, Leonardo Molina, bajo, y Andrés Freites, batería.

Para el año 1999, la recién nacida agrupación empieza a darse a conocer con presentaciones en diferentes locales y fiestas nocturnas en Caracas. Es invitada a presentarse en Barquisimeto, en un evento para recaudar fondos para los damnificados de Vargas, junto a las agrupaciones La Corte, La Leche, Pacífica y Desorden Público, lo que hizo notable el gran nivel y calidad musical que tenía la banda, a tan sólo un año de haberse fundado. En 2001, son seleccionados para participar en el Circuito Nuevas Bandas, con lo que logran clasificar para el XI Festival Nuevas Bandas, donde obtienen gran apoyo de los medios y del público. Posteriormente, Subsonus es incluida en el compilado El Subte Venezolano, editado por La Fundación Nuevas Bandas (FNB), con el tema Ahora. También forma parte del Compilado de Rock Vol. I, de Think of Records, con el tema Demasiado. Más tarde, cuando la FNB decide hacer el lanzamiento de varios discos que contienen material grabado de sus propios festivales, Subsonus figura en los mismos con la pieza Rechazado, un tema en vivo cuyo video-clip estuvo rotando por el canal Puma TV. Subsonus también tuvo una participación destacada en el Festival del Rey Lagarto, en el legendario local caraqueño Doors, evento en el que resultaron ser los ganadores del primer lugar. Para el año 2002, la banda comparte tarima con Agresión, en una gira hecha en Venezuela para el lanzamiento de su primer álbum. Nuevamente la FNB realiza el lanzamiento de un compilado en homenaje a la banda Sentimiento Muerto, en el que Carlos "Fresa" Mata es invitado a formar parte del tributo, y actúa como vocalista del tema Resiste, junto a la agrupación Despuésdevieja.

El año 2003, Andrés Freites se va de Subsonus y entra como nuevo baterista Daniel Guzmán, quien ya había formado parte de la banda Signo y trabajado con integrantes de grupos como Papashanty SoundSystem y Le Merm. La experiencia y conocimientos, adquiridos por Daniel, han agregado un nuevo elemento a la banda, que es el empleo de las secuencias electrónicas en las piezas. En 2004, Subsonus da a conocer los futuros planes de grabación de su primer álbum en los estudios Audioline, bajo la producción de José Ignacio Matteis. El 7 de diciembre de 2005, hacen el lanzamiento de Alias. Las ventas del disco superaron las expectativas en las discotiempos de Caracas, llegándose a agotar el primer tiraje a tan sólo un mes de su lanzamiento. En diciembre, Cuando, el primer sencillo, empieza a rotar en las radios a nivel nacional y sigue sonando dos meses sin parar, en las estaciones de corte juvenil. A finales de 2005, son escogidos para presentarse junto a la agrupación mexicana Delux en el marco de su tour latinoamericano. En enero de 2006, Subsonus es nominado a los Premios Oídos Sucios 2006 y al mismo tiempo, a una categoría de Lo mejor del Pop & Rock 2005. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SUBSONUS

El año 2003, Andrés Freites se va de Subsonus y entra como nuevo baterista Daniel Guzmán, quien ya había formado parte de la banda Signo y trabajado con integrantes de grupos como Papashanty SoundSystem y Le Merm. La experiencia y conocimientos, adquiridos por Daniel, han agregado un nuevo elemento a la banda, que es el empleo de las secuencias electrónicas en las piezas. En 2004, Subsonus da a conocer los futuros planes de grabación de su primer álbum en los estudios Audioline, bajo la producción de José Ignacio Matteis. El 7 de diciembre de 2005, hacen el lanzamiento de Alias. Las ventas del disco superaron las expectativas en las discotiempos de Caracas, llegándose a agotar el primer tiraje a tan sólo un mes de su lanzamiento. En diciembre, Cuando, el primer sencillo, empieza a rotar en las radios a nivel nacional y sigue sonando dos meses sin parar, en las estaciones de corte juvenil. A finales de 2005, son escogidos para presentarse junto a la agrupación mexicana Delux en el marco de su tour latinoamericano. En enero de 2006, Subsonus es nominado a los Premios Oídos Sucios 2006 y al mismo tiempo, a una categoría de Lo mejor del Pop & Rock 2005. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR SUBSONUS

### >> Integrantes

Daniel Guzmán – batería  
Eugenio Marrufo – guitarra  
Carlos "Fresa" Mata – voz  
Leonardo Molina – bajo

### >> Discografía

Alias – 2005

### >> Cuando

>> Tema promocional: **Cuando**

>> Rock – 3:42 – Letra: Carlos "Fresa" Mata – Música y arreglo: Subsonus

>> CD: **Alias**. Caracas, Venezuela, 2005 – Técnicos de sonido: José Ignacio Matteis, Alberto Díaz, Fidel Goa

>> Músicos: Daniel Guzmán, batería, secuencias – Eugenio Marrufo, guitarra – Carlos "Fresa" Mata, voz – Leonardo Molina, bajo

>> Producción: Subsonus, Audioline – Sello: Audioline

>> Contacto: [Maximiliano Manzano](mailto:Maximiliano Manzano) / E-mail: [maximanzano@cantv.net](mailto:maximanzano@cantv.net)

