

» Teo Galíndez



Referencia ineludible del joropo llanero contemporáneo, Teófilo Galíndez nació en Tinaquillo, edo. Cojedes, Venezuela, en 1958. Su niñez transcurre entre varios pueblos y caseríos de los llanos centro-occidentales, donde de la mano de su padre afina su vocación por el pasaje y el corrío. Su progenitor, Don Teófilo Galíndez, había sido un conocido músico regional, quien formó la parranda de aguinaldos navideños, La Flor del Jabillo.

En 1972 viaja a Caracas, como tantos jóvenes del interior de la época, a buscar suerte y un mejor futuro. Hace pasantía por diversos oficios y empleos y logra continuar sus estudios. A los 18 años, cumple el servicio militar, del que sale dispuesto a hacer valer su talento artístico, dado que, como reservista, forma su primer conjunto de música llanera recia junto a Nino Lombar y el arpista José Luis Rodríguez.

A través de la radio, va familiarizándose con la nueva camada de cantantes de música llanera en boga hacia finales de los años 70, conociendo el trabajo estilizado de intérpretes como El Catire Carpio, El Cazador Novato, Francisco Montoya, José Romero Bello, Reynaldo Armas y Cristóbal Jiménez.

Galíndez dedica los primeros años 80 a hacerse conocer entre el público eminentemente llanero de los festivales, más que nada en su estado natal. En 1985, sin embargo, da un vuelco a su carrera, atreviéndose con su primer disco de larga duración (apadrinado por el profesor Francisco Montoya Rodríguez), el cual gracias a su inmenso éxito le hizo acreedor de 54 premios. De allí en adelante, se lanza de lleno a una trayectoria discográfica que ha seguido ininterrumpidamente hasta la fecha.

Sin abandonar el circuito de festivales de música llanera (que le ha llevado a obtener triunfos rotundos en los prestigiosos Florentino de Oro y La Voz del Llano, ambos en Colombia y arrasar en los eventos nacionales La Voz del Táchira y La Voz del Alma Llanera), graba sus siguientes cinco álbumes, que le permiten ser convocado a integrar el elenco artístico de Reynaldo Armas, junto a la vocalista Rummy Olivo. Junto a ellos viaja a EUA, Colombia y España, aunque más recientemente Galíndez también ha llevado nuestro folclore llanero a Japón y Ecuador.

Además de los premios en los festivales ya mencionados, Teo Galíndez también ha logrado los siguientes reconocimientos: Mara, Premio de la Casa del Artista (3 veces), Tiuna (2), Cucarachero (2), Festichamo como compositor (2), Florentino de Diamante y Estrella de Venezuela (2).

Información suministrada por Teo Galíndez

» Discografía:

Un nuevo amanecer, Ahora qué quieres de mí, Para toda la vida, Mi mejor regalo, El hijo del pueblo, Corazón viajero, El gallo zambo, Sentimiento llanero, Populares del llano, Entre amores y guayabos, El parrandero de siempre, Teo Galíndez y los Copleiros del Camino, Un poeta y una voz, La magia de Teo Galíndez, Entre amores, Romance de luna llena

» Corazón emparrandado

- » Tema promocional: **Corazón emparrandado**
- » Joropo llanero - 3:22 - Letra y música: Camilo Vásquez - Arreglo: Ramoncito Reyes y Argenis Zerpa
- » CD: **Corazón emparrandado**. Tocuyito, edo. Carabobo, 2004, Llano Record - Técnico de grabación: Aldemar Paz
- » Músicos: Euclides Franco, cuatro - Teo Galíndez, voz - Aldemar Paz, bajo - José Vásquez, maracas - Luis Fernando Vásquez, bajo - Argenis Zerpa, arpa
- » Producción: Nancy Majano

» Contacto: Nancy Majano / E-mail: nancymajano@hotmail.com