

>> Tierra Sana



Con 27 años de fundada, la agrupación Tierra Sana tiene su origen y asiento en la población costera de Todasana, estado Vargas, Venezuela, donde fue fundada el 13 de agosto de 1983. Toma su nombre del verso de una de las canciones compuestas por su actual director, Florencio Pantoja "Negrito", que refiere a Todasana como "tierra sana". Él, junto con Lorenza Ugueto, lleva las riendas de este numeroso colectivo. Tierra Sana no sólo ha mantenido vivo el movimiento cultural de su pueblo, sino que sigue cosechando frutos gracias al semillero que tiene en el grupo infantil Tierra Sanita, en el que niñas, niños y adolescentes entre 4 y 14 años de edad aprenden a tocar y a elaborar instrumentos musicales, además de conocer las distintas tradiciones que se celebran en su pueblo y en otras partes del país.

>> Sobre la fulía central

Los velorios de Cruz o de Santo constituyen una importante tradición popular del pueblo venezolano, en la cual la devoción va de la mano con el jolgorio colectivo. En cada región del país existen géneros musicales específicos para la celebración, siendo la fulía el propio de los estados centrales. A diferencia de su homónima de la región oriental, la fulía central o de la costa se acompaña con un conjunto de tamboritas cuya fabricación y estilo de ejecución denotan su ascendencia africana. Por otro lado, el discurso melódico se da entre solistas que sucesivamente van alternando su canto en cuartetas, con un coro que entona un estribillo fijo que generalmente da nombre a la fulía, como es el caso del presente tema titulado Limón con papelón, procedente de la costa este del estado Vargas. **INFORMACIÓN BIOGRÁFICA SUMINISTRADA POR TIERRA SANA. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ**

>> Integrantes

Eduardo Bolívar – guarura y percusión
Gerónima Escobar "La Niño" – voz y coros
Carlos J. González – guarura
Yekerima Guzmán – coros
Ánderson Pantoja – percusión
Anthony Pantoja – percusión
Armando Pantoja – percusión, guarura y güira
Armando J. Pantoja – voz, percusión y coros
Florencio Pantoja "Negrito" – dirección, composición, voz, percusión, guarura y coros

José Pantoja – voz, cuatro, percusión y coros
Keiber Pantoja – guarura y percusión
Máyerlin Pantoja – coros
Ventura Pantoja – percusión
Rosa Romero – coros
Karen Ugueto – coros
Lorenza Ugueto – voz y coros
Odenis Ugueto – maracas y percusión
Yelitza Ugueto – coros

>> Discografía

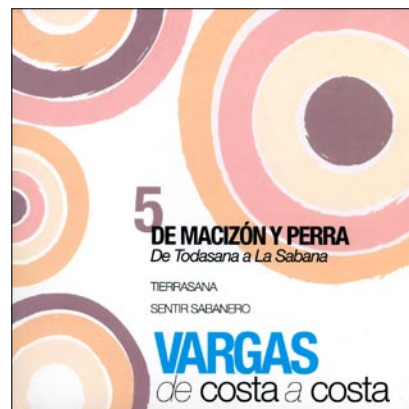
Vargas de costa a costa, de Todasana a La Sabana (participación) – 2008

>> TEMA: Limón con papelón

>> Género: Fulía de la costa – Tiempo: 2:27 – Autor: Florencio Pantoja "Negrito"
>> CD: **Vargas de costa a costa, de Todasana a La Sabana**. Estado Vargas, Venezuela, 2008 – Grabación: Ing. Matías Monteagudo – Mezcla y masterización: Carlos Suárez y Matías Monteagudo

>> Grabaron el tema: Eduardo Bolívar, guarura y percusión – Gerónima Escobar "La Niño", voz y coros – Carlos J. González, guarura – Yekerima Guzmán, coros – Ánderson Pantoja, percusión – Anthony Pantoja, percusión – Armando Pantoja, percusión, guarura y güira – Armando J. Pantoja, voz, percusión y coros – Florencio Pantoja "Negrito", voz, percusión, guarura y coros – José Pantoja, voz, cuatro, percusión y coros – Keiber Pantoja, guarura y percusión – Máyerlin Pantoja, coros – Ventura Pantoja, percusión – Rosa Romero, coros – Karen Ugueto, coros – Lorenza Ugueto, voz y coros – Odenis Ugueto, maracas y percusión – Yelitza Ugueto, coros

>> Producción musical: Carlos Suárez, Francisco Zaragoza, Alexis Laya – Producción general: Isabelle Arocena – Producción ejecutiva: Fundación para el Desarrollo Cultural del estado Vargas



>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com
Tierra Sana / E-mail: vdelpueblo@gmail.com