

## >> Tomates Fritos



Provenientes de la ciudad de Puerto la Cruz, Venezuela, Tomates Fritos se consolida como una de las agrupaciones bandera del rock hecho en Venezuela en la actualidad. Desde principios de 1996, y con un fuerte empuje, la banda maneja el rock 'n roll y el folk clásico cantado en español, como la columna vertebral de su música. Sus integrantes son Bostori Rex, bajista y vocalista; Carlos Franco, en la guitarra eléctrica y coros; Rodrigo Vera, guitarra eléctrica; Pablo Ágreda en la guitarra eléctrica y acústica, así como en la guitarra Slide; y Francesco Spaziani en la batería; estos dos últimos ingresaron en 2003 y 2004, respectivamente.

En 1997, Tomates Fritos edita de manera independiente La Primera Cosecha, su ópera prima. Ésta consiste en un EP con tres temas que incluyen Verde en el Espacio, su primer sencillo promocional, producción que le abre muchas puertas dentro del

mercado juvenil venezolano. En 1998, participan en el conocido Festival de Nuevas Bandas y, ese mismo año, son incluidos en el ciclo de conciertos Miércoles Insólitos, realizados en el majestuoso Teatro Nacional de Venezuela.

En 1999, graban Odisey su primer larga duración, editado por el sello discográfico venezolano Los Insólitos, disquera comandada por el desaparecido y respetado Cayayo Troconis. Este disco les permite saltar las fronteras musicales y geográficas del país, posicionándose dentro de las carteleras del rock en español a nivel suramericano y dentro del movimiento estadounidense del rock en español, con temas emblemáticos de la banda como Ciruelas y Planeta Celestial.

Tras una gran cantidad de presentaciones en Venezuela, donde han compartido tarima con artistas nacionales como Caramelos de Cianuro, Zapato 3, Amigos Invisibles, e internacionales, como Aterciopelados, King Changó y Molotov, así como con la exitosa respuesta de medios y público a su primer álbum, la banda acuerda un receso táctico de dos años. Este tiempo les sirvió para encontrarse con parte de sus viejas influencias y terminar con algunos proyectos personales.

En 2003 retoman los ensayos, pero no es sino a finales de 2004 cuando empiezan a trabajar en su siguiente producción discográfica. En este caso, se centraron en tratar de superar el alcance positivo que representó Odisey, mostrando de esta manera un colectivo notablemente maduro. A principios de 2005, su trabajo comenzó a notarse cuando el sencillo Perdí la fe logra posicionarse en los primeros puestos de los circuitos radiales más importantes del país. Esta situación sumerge a la banda en una apretada lista de presentaciones que no ha cesado a la fecha, y que se ha visto incrementada con el lanzamiento de Molly, su segunda placa discográfica. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR TOMATES FRITOS**

### >> Integrantes

Pablo Ágreda – guitarras eléctrica, acústica, Slide

Carlos Franco – guitarra eléctrica, coros

Bostori Rex – bajo, voz

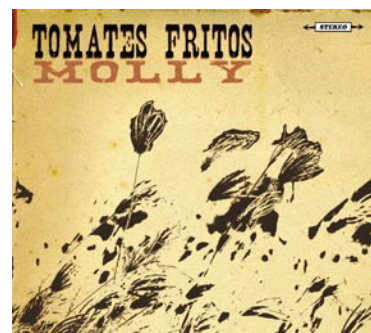
Francesco Spaziani – batería

Rodrigo Vera – guitarra eléctrica

### >> Discografía

Odisey – 1999

Molly – 2006



### >> Escarabajo

>> Tema promocional: **Escarabajo**

>> Pop-rock – 3:28 – Letra y música: Reynaldo Goitía – Arreglos: Tomates Fritos

>> CD: **Molly**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación: Iván Gozon, Ignacio Rojas – Mezcla: David Pérez, Lemon Pie Music – Master: Michael Fuller

>> Músicos: Pablo Ágreda, Gretsch Country Classic II – Carlos Franco, Fender Telecaster Custom – Reynaldo Goitía, voz, coros, Hofner Beatle Bass – Max Martínez, Ludwig drums – Rodrigo Vera, Gibson Firebird 1966

>> Producción: Tomates Fritos – Sello: FNB

>> Contacto: [Anelys Rodriguez](mailto:Anelys.Rodriguez) / E-mail: [tomatesfritos\\_manager@yahoo.com](mailto:tomatesfritos_manager@yahoo.com) / [www.tomatesfritos.net](http://www.tomatesfritos.net)