

>> Toro Ensemble



Marco Toro Bernal, baterista, percusionista, compositor y arreglista, nació en Caracas, Venezuela, en 1969, y a los nueve años, obtuvo su primera batería. Desde entonces, y junto a él, su inclinación por la música no hace sino crecer.

Sus primeras experiencias en esta materia se remontan a su infancia, cuando en la placita del bloque 40 de una urbanización en Guarenas, población cercana a la capital venezolana, empieza a tocar en las parrandas navideñas y acompaña a su padre con las maracas llaneras. A los 16 años, crea su primera banda de rock y, en 1989, es cofundador de Laberinto una agrupación que interpreta temas de rock con guitarras distorsionadas y percusión latina, logrando popularidad en Caracas, Guarenas, Valencia y Puerto la Cruz. En 1992, en busca de nuevas perspectivas, Laberinto decide irse al viejo continente y aterriza en Ámsterdam, Holanda, la cosmopolita ciudad que ofrece a Marco Toro muchas posibilidades musicales.

Desde entonces, Marco ha trabajado con infinidad de músicos, bandas y productores musicales reconocidos. En 2004, Marco Toro lanza al mercado su proyecto solista, Toro Ensemble, con el disco Rumbero me llama, donde queda plasmada su pasión por la música afrovenezolana y, a finales de 2005, saca al mercado Barrio Latino, su segunda producción, donde se refleja la influencia de la música afrocaribeña.

Marco Toro es patrocinado por Evans Drum Head y por Zildjian Cymbals. En octubre de 2005, es invitado a dar una clínica de batería en el Ámsterdam Vintage & Custom Drum Show, donde hace una demostración de los ritmos afrovenezolanos adaptados a ese instrumento. Marco Toro es reconocido por la amplia variedad de estilos musicales que ha ejecutado con bandas de altura como Laberinto, Toro Ensemble, Osdorp Posse, Cubop City Big Band, Gerardo Rosales y su Trabucambo, Santánico, Gerald Clarinda y la Rítmica Marejada, Tierra Caliente, Rudy Albano, Jacqueline Castro, Subject to Change, Tumbao, Grupo Kiele, Javier Plaza y su Orquesta Sonrisa, FP la banda, Grupo Prisma, La misma Gente y otros. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR MARCO TORO**

>> Discografía

Rumbero me llama – 2004

Barrio Latino – 2005

>> Civilización

>> Tema promocional: **Civilización**

>> Onda nueva fusión – 4:17 – Letra y arreglo: Marco Toro – Música: Laberinto

>> CD: **Barrio Latino**. Ámsterdam, Holanda, 2005 – Grabación y mezcla: J. C. "Bulú" Viloria, Jeff Hollie, Rudy Albano, Spikes Miller

>> Músicos: Anabell Febles, teclados – Gregorio, bajo – Macarena Pizarro, voz – Marco Toro, batería, percusión

>> Producción: Marco Toro – Sello: Merusa Records

>> Contacto: Marco Toro / E-mail: laberintoro@yahoo.com / www.toro-ensamble.com