

>> Trío Brito, Álvarez, Koch



El Trío Brito, Álvarez, Koch es la propuesta de tres músicos venezolanos que tocan sus instrumentos con la pasión que se le dedica, en la vida, al oficio escogido con el corazón. Así, cuatro, cajón flamenco y contrabajo son interpretados de una manera nunca antes escuchada.

Estos tres instrumentistas se conocieron hace poco menos de dos años e intuieron, en aquel momento, que grandes cosas podrían surgir de su encuentro. La Fundación Morella Muñoz avistó la química instantánea que se produjo y los invitó a sentarse frente al micrófono. La música, bendita sea, se encargó de hacer el resto, y simplemente se definió un repertorio con el que se identificaran. De esta manera, "El Pollo", Diego y Roberto cristalizaron su deseo de hacer música juntos. El resultado, una simbiosis entre Venezuela y el sabor flamenco interpretado por un venezolano, es decir, el cajón re-inventado con la sazón de Venezuela. Es por eso que el Trío Brito, Álvarez, Koch nos ofrece un repertorio interpretado de manera única, que será presentado al público venezolano a finales del año 2006. Será

entonces cuando los melómanos darán la bienvenida al color extraordinario del Trío Brito, Álvarez, Koch, a través de su primera producción discográfica: Cuatro, Cajón y Contrabajo.

Rafael "El Pollo" Brito comenzó sus estudios musicales de oboe en la Orquesta Juvenil del estado Miranda, Venezuela, instrumento que lo acompañó por 12 años. Al mismo tiempo, su padre lo incitó a tocar el cuatro, con el que ha conseguido destacarse como solista en todos los géneros venezolanos, especialmente en la gaita zuliana. En los últimos años, ha incursionado como cantante y ya se encuentra en el mercado su primer trabajo discográfico, el cual ha tenido gran aceptación en las radios del país.

Diego Álvarez Muñoz heredó todo su talento de su madre, la cantante Morella Muñoz. Comenzó a estudiar piano, percusión y teoría musical en el Conservatorio de Música Simón Bolívar, Caracas, pero posteriormente fue incorporándose al ámbito de la música popular venezolana en los talleres de la Fundación Bigott. Su pasión por el flamenco lo llevó a tocar con todas las escuelas de flamenco de Caracas. Con esa experiencia decidió viajar a Madrid, donde se encuentra residenciado desde hace nueve años, y donde se destaca en la ejecución del cajón.

Roberto Koch, por su parte, tiene una trayectoria difícil de resumir, pues ha tocado el bajo con casi todos los músicos importantes de Venezuela. Es capaz de interpretar, y así lo ha hecho, todos los estilos musicales conocidos en el ámbito popular venezolano. Este versátil y talentosísimo bajista y contrabajista es licenciado en antropología y profesor ejecutante de contrabajo.

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR GUNILLA ÁLVAREZ

>> Integrantes

Diego Álvarez Muñoz – cajón flamenco

Rafael "El Pollo" Brito – cuatro

Roberto Koch – contrabajo

>> Discografía

Cuatro, cajón y contrabajo – 2006

>> La potra zaina

>> Tema promocional: **La potra zaina**

>> Género: Joropo – Tiempo: 4:04 – Letra y música: Juan Vicente Torrealba – Arreglo: Trío Brito, Álvarez, Koch

>> CD: **Cuatro, Cajón y Contrabajo**. Caracas, Venezuela, 2006 – Grabación, mezcla y máster: Edgar Espinoza, Serena Estudios

>> Músicos: Diego Álvarez Muñoz, cajón flamenco – Rafael "El Pollo" Brito, cuatro – Pablo Gil (invitado: saxo, soprano)

Roberto Koch, contrabajo

>> Producción: Alberto Vergara – Producción ejecutiva: Fundación Morella Muñoz.

>> Contacto: [Gunilla Álvarez Muñoz / E-mail: gunilla@cantv.net](mailto:gunilla@cantv.net)