

>> Trío 4B



Esta agrupación, de reciente data, nace por la iniciativa de tres jóvenes músicos interesados en explorar, como solistas, los recursos técnicos y expresivos de cada uno de sus instrumentos. Surge, además, para adaptar una buena parte del repertorio musical venezolano y universal a la bandola llanera, instrumento que se asocia con frecuencia a la música recia.

En el Trío 4B, la bandola cobra nueva versatilidad y se revela en su torrente expresivo de manos de Eduards Blanco, su ejecutante. Surgen así, nuevos e interesantes matices que van más allá de los pasajes y los joropos de los llanos de Venezuela. Por otra parte, está Jesús Milano, quien con sus cuerdas blindadas viene armado para ofrecer mucho más que notas graves; dando vida a una armonía que pretende crear atmósferas que repotencien los temas interpretados por el arco de su contrabajo. Luego está el cuatro de Eloy Miranda, aventurado a salir de su rol de acompañante y desplegar matices que vayan en sintonía con el trabajo interpretativo; aunado a los comentarios pedagógicos realizados entre tema y tema, que hacen crecer el espectáculo, a la vez que crean una conciencia colectiva sobre la música que se hace en estos días. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR EL TRÍO 4B**

>> Integrantes

Eduards Blanco – bandola llanera
Jesús Milano – contrabajo
Eloy Miranda – cuatro

>> Discografía

Armando un sueño – 2005

>> Milanerías

>> Tema promocional: **Milanerías**

>> Valse – 3:16 – Música: Daniel Milano Mayora – Arreglo: Trío 4B

>> CD: **Armando un sueño**. Caracas, Venezuela, 2005 – Ingeniero de grabación: Maiker Escobar – Mezcla: Jesús Eduardo Milano P. – Master: Pablo Escalona

>> Músicos: Eduards Blanco, bandola llanera – Jesús Milano, contrabajo – Eloy Miranda, cuatro

>> Producción: Trío 4B

>> Contacto: [Jesús Eduardo Milano / E-mail: conlamano@hotmail.com](mailto:conlamano@hotmail.com)

