

## >> Vía de Escape



Vía de Escape nace a mediados de 1994 en la isla de Margarita, estado Nueva Esparta, Venezuela, por iniciativa de los hermanos Daniel y Leo Moser, a quienes se une Marco Salaverría, el baterista más joven en la isla, con sólo 12 años de edad. Tratando de emular los sonidos del punk británico, norteamericano y español, Vía de Escape absorbe las influencias directas de los Sex Pistols, The Ramones, La Polla Records, Siniestro Total y Kortaku, entre otros.

A principios del año 95, Marco Machado entra a la banda. Desde entonces, Vía de Escape comienza a experimentar cambios musicales en su ritmo e influencias, para ampliar aún más sus tendencias con el ska y el reggae, hasta convertirse en la banda precursora de este género en la provincia neoespartana, ya que ha sido en sus escenarios insulares donde se ha impuesto con lo que es hoy su muy peculiar estilo: el ska & punk.

En 1998, Vanessa Rodríguez entra a la banda para hacer los coros en algunas canciones, y termina como la voz líder del grupo, mientras que el saxofonista Ramsés Antolines es también invitado a ingresar en el colectivo musical.

En el año 2000, Vanessa se separa de Vía de Escape y Chiara Cazzulani es invitada a participar. Más adelante, proveniente de Nueva York, Estados Unidos, Jonathan Rodríguez aterriza, después de cuatro años de ausencia de la isla, en Vía de Escape, tiempo en el que adquiere una importante experiencia con cuatro bandas en modestos escenarios del down-town neoyorquino, como voz líder. En ese momento, Marco, Daniel, Leo, Ramsés, Chiara y Jonathan consideran haber cerrado "el círculo", como ellos lo llaman; es decir, haber conseguido el sonido, el estilo y la fuerza que siempre buscaron, para plasmarla en un enérgico espectáculo que brindan en tarima. Así, en mayo de 2001, Vía de Escape graba Puerto Libre, su primer disco compacto. Más adelante, Ramsés y Chiara dejan la banda, por lo que el círculo se estrecha.

Ya para entonces, Vía de Escape se presentaba en sitios como Cumaná, Caracas y Mérida, en tanto que su disco Puerto Libre, llegaba hasta España a manos de Fernando Madina (Reincidentes), quien se propuso producir el segundo trabajo del colectivo. La banda recibió entonces una invitación para participar en un recopilatorio de punk venezolano llamado Borrachos y Bolingas, editado por Borrachos y Bolingas Records, aparte del compilado de ska, Venezuela Ska II. Desde México les llegó también la propuesta de participar en un recopilatorio editado por REAC Pepedote Records, junto a bandas como Vantroi, Ataque 77, Fermín Muguruza, Barricada y Reincidentes, entre otras. Así las cosas, Vía de Escape aceptó la oferta de Fernando, como productor, y se encerró a preparar su nuevo material.

En agosto de 2002, junto a David Hernández como ingeniero de grabación, entraron en la sala de Latin World, para grabar temas que luego serían masterizados por Alfonso Espadero en el Estudio Central de Sevilla, España. En septiembre de 2003, editarán Pásame el Revólver, que fue distribuido de manera independiente en Venezuela, España, Colombia y México. El período comprendido entre 2004 y 2005, estuvo lleno de conciertos y shows que los llevaron en repetidas ocasiones a Caracas, San Cristóbal, Barquisimeto, Cumaná, Puerto la Cruz, Maturín, y desde luego, Margarita. Para 2006, Radio Pirata Records tiene entre sus proyectos reeditar sus dos discos en un solo álbum, mientras que el cuarteto empieza a componer nuevas canciones, y a re-arreglar algunas viejas piezas para sus toques venideros. Hablar de Vía de Escape, es hablar de la banda más representativa del panorama musical actual del ska y del punk en la isla de Margarita. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR VÍA DE ESCAPE**

### >> Integrantes

Daniel Moser – bajo  
Leo Moser – guitarra  
Jonathan Rodríguez – guitarra  
Marco Salaverría – batería

### >> Discografía

Puerto Libre – 2001  
Pásame el revólver – 2003

### >> Sangre caliente

>> Tema promocional: **Sangre caliente**

>> Ska punk – 3:38 – Letra: Leo Moser – Música y arreglo: Vía de Escape

>> CD: **Pásame el revólver**. Isla de Margarita, Venezuela, 2003 – Ingeniero de grabación: David Hernández – Ingeniero de mezcla y master: Alfonso Espadero

>> Músicos: Alejandro Cova, percusión (invitado) – David Hernández, guitarra (invitado) – Fernando Madina, voz, coros (invitado) – Daniel Moser, bajo – Leo Moser, guitarra – Jonathan Rodríguez, guitarra, voz – Marco Salaverría, batería

>> Producción: Fernando Madina, Vía de Escape

>> Contacto: José Luis Chacín / E-mail: [radiopirata@cantv.net](mailto:radiopirata@cantv.net)