

>> Víctor Morles



Víctor Morles es un reconocido pianista, compositor y arreglista nacido en Caracas, Venezuela, cuya inquietud por la música popular lo guía a través del estudio individual de diversos géneros como la salsa brava, el jazz, el reague, el rock, el ska y lo que asume como su mayor reto: la música de raíz venezolana. Concentrado en este objetivo, comienza a fusionar su conocimiento musical en el ámbito académico con el popular. Participa así en diversos proyectos como Mixtura; Herencia; 1, 2, 3 y Fuera y Los Manos Calientes (del percusionista Pibo Márquez), con quienes graba. También participa en festivales en Colombia, México, Cuba, Costa Rica, Dinamarca, Suecia, Bélgica y Venezuela, por mencionar algunos. Su primera producción como pianista solista lleva por nombre Víctor Morles Natural. En ella se hizo acompañar de Elíazar Yanes en los

tambores japoneses, así como de Rafael Pino en las voces y percusión.

Elíazar Perdomo Yanes, fallecido precozmente en enero de 2010, comenzó su carrera con la batería; a cargo de ella participó en importantes agrupaciones, como Chaworó de Orlando Poleo, Adrenalina Caribe de Evio Di Marzo, Víctor Cuica y su Jazz Latino, El Guajeo de Alfredo Naranjo, las bandas de Sergio Pérez, Yordano, María Rivas, Gerry Weil, el grupo de jazz Endo Ritsuko y Mixtura, entre otros. En 1994, fue becado por la Japan Foundation para estudiar tambor wadaiko en Tokio, Japón, con el profesor Yoichi Watanabe, director del grupo Amanojaku, instrumento que introdujo con notable éxito en el escenario musical venezolano. Por su parte, Rafael Pino se ha orientado mayormente hacia la difusión de la música tradicional venezolana. Su versatilidad le ha permitido pasearse por diversos géneros en la música popular. Ha colaborado con numerosas agrupaciones, entre las que destacan los Vasallos del Sol, Herencia y el grupo El Valle. En la actualidad, forma parte de las agrupaciones Mixtura y Agua de Luna. Junto a ellos, Víctor plantea, con este propuesta, una fusión acústica en la que enlaza ritmos venezolanos con timbres orientales, melodías folclóricas y armonías contemporáneas. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR VÍCTOR MORLES

>> Discografía

Víctor Morles Natural – inédito

>> TEMA: E Mayor

>> Género: Merengue caraqueño – Tiempo: 6:22 – Autor: Víctor Morles

>> CD: **Víctor Morles Natural** (inédito) – Grabación en vivo: Hernán Ascóniga, Amana3b, 2008 – Mezcla y masterización: Víctor Morles

>> Grabaron el tema: Víctor Morles, piano – Elíazar Yánes, percusión

>> Producción: Víctor Morles

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com

[Victor Morles](mailto:VictorMorles@hotmail.com) / E-mail: victordamr@hotmail.com

Web: www.myspace.com/victormorlesnatural