

## >> Voces de Pueblo



El ensamble Voces de Pueblo nace como una iniciativa de la Fundación para el Desarrollo Cultural del estado Vargas (Cultura Vargas), Venezuela. Su interés estriba en presentar una muestra de la expresión musical y de las tradiciones de la costa central del país.

El colectivo está integrado por un grupo de diversos cultores y cantantes de música tradicional provenientes de toda la región varguense, quienes después de una rigurosa selección de repertorio y arduas sesiones de ensayo, han puesto a tono sus voces para representar el sabor de su pueblo a través de malembes, sangueos, cantos a San Juan, décimas y cantos de Cruz de Mayo, entre la variedad musical de las manifestaciones culturales de las costas venezolanas.

La agrupación se ha presentado en diversos escenarios, tales como el Centro de la Diversidad Cultural, PDVSA La Estancia y durante la Feria de Turismo de Venezuela 2008, realizada en Ciudad Guayana, estado Bolívar

## >> Sobre el sangreo

Uno de los momentos de mayor relevancia en las fiestas dedicadas a San Juan Bautista, en las comunidades costeñas de la región central, es el recorrido ritual que se lleva a cabo con la imagen del Santo. Por calles y caminos aledaños a cada población, se realiza una animada procesión en la cual revolotean banderas y pañuelos multicolores y se cantan melodías denominadas sangueos, acompañadas de tambores. Según los especialistas en estudios afroamericanos, dicha palabra deriva de la voz africana "sanga" de origen bantú, que quiere decir "alegría" o "recocijo". Y es que los cantos de sangreo son de carácter participativo y cargados de gran emotividad. Entre las sucesivas intervenciones del cantor solista, un multitudinario coro entona un estribillo fijo que generalmente da nombre al sangreo, en este caso: "Viene San Juan".

INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR VOCES DE PUEBLO. INFORMACIÓN ESPECIALIZADA SUMINISTRADA POR CARLOS GARCÍA CARBÓ

## >> Integrantes

Otilia Bolívar – coros  
Gerónima Escobar – coros  
Arellys Iriarte – coros  
Gilberto Iriarte – coros  
Alexis Laya – coros  
Missael Mayora – coros  
Gregory Medina – percusión  
Elías Monasterio – voz líder  
Florencio Pantoja – coros  
Lorenza Ugueto – coros  
Elio Yriarte – coros  
Francisco Zaragoza – dirección y coros

## >> TEMA: Viene San Juan

>> Género: Sangreo de Puerto Maya – Tiempo: 2:26 – Autor: Elías Monasterio – Arreglo: Francisco Zaragoza y Florencio Pantoja  
>> CD: **Inédito**. Grabado en La Guaira, estado Vargas, Venezuela, 2008 – Grabación, mezcla y masterización: Francisco Zaragoza y Luis Manuel Meleán  
>> Grabaron el tema: Jonathan Bello, percusión – Otilia Bolívar, coros – Gerónima Escobar, coros – Arellys Iriarte, coros – Gilberto Iriarte, coros – Alexis Laya, coros – Missael Mayora, coros – Gregory Medina, percusión – Elías Monasterio, voz líder – Enrique León Pantoja, percusión – Florencio Pantoja, coros – Lorenza Ugueto, coros – Elio Yriarte, coros  
>> Producción: Francisco Zaragoza

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: [info@venezuelademo.com](mailto:info@venezuelademo.com)  
[Francisco Zaragoza](mailto:Francisco.Zaragoza@gmail.com) / E-mail: [vdelpueblo@gmail.com](mailto:vdelpueblo@gmail.com)