

>> Yuruari



Grupo de proyección del calipso, perteneciente a los Talleres de Cultura Popular de la Fundación Bigott, Caracas, Venezuela. Nace gracias al curso de Calipso de El Callao que dictara Cleotilde de Billings, en dicha fundación, a comienzos de 1992, donde se logró reunir un selecto grupo de cantantes y ejecutantes de esta expresión popular tradicional del estado Bolívar, Venezuela. Desde sus inicios, Carlos Arcila se desempeña como director musical y Cleotilde Billings, oriunda de El Callao, edo. Bolívar, como asesora musical del grupo. Sus vivas voces se apoyan en los tambores, el bumbak, el cuatro, las maracas y charrascas, e interpretan viejas formas de Calipso, muchas de ellas ya olvidadas en El Callao.

Desde sus inicios, Yuruari ha actuado en los más diversos escenarios: teatros, hospitales, escuelas, clubes, plazas, universidades, casas de cultura y ateneos; entre otros, vale la pena mencionar el Izcaragua Country Club, Congreso Mundial de Petróleo (1992), Concierto homenaje a cultores de El Callao, Ciudad Bolívar (1993), Universidad Católica Andrés Bello, Caracas (1993),

Festival Folklórico Internacional, plaza de los Museos, Caracas, (1993), Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG), Caracas (1994) y Teatro Teresa Carreño (1995), entre otros. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR LA FUNDACIÓN BIGOTT**

>> Integrantes actuales

Carlos Arcila – cuatro y director musical
Miguel Barroeta – guitarras
Helen Cáceres – coros
Tania Cañas – coros
Carlos Chacón – percusión
Simón Chessman – coros
Cleotilde de Billings – voz solista y asesora musical
Carlos Forti – percusión
Tulimary García – coros
Yarisma González – coros
Cosme Granier – cuatro
Leticia Machado – coros
Willy Maye – percusión
Ramón Mezones – coros
María T. Mondragón – coros
Zoila Moyetones – coros
Oswaldo Peña – percusión
Najaneth Pérez – coros
Luís J. Rodríguez – percusión
Carlos Sotillo – percusión

>> Discografía

La fuerza del calipso – 2002

>> Daddy, daddy

>> Tema promocional: **Daddy, daddy**

>> Calipso – 4:16 – Letra y música: Anónimo – Arreglo: Carlos Arcila

>> CD: **La fuerza del calipso**, Caracas, Venezuela, 2002 – Ingeniero de grabación: José Luis Morenza – Asistente: Luis Martínez – Mezcla y edición: José Luis Morenza, Luis García

>> Músicos de Yuruari: Carlos Arcila, Miguel Barroeta, Helen Cáceres, Tania Cañas, Carlos Chacón, Simón Chessman, Cleotilde de Billings, Tulimary García, Yarisma González, Cosme Granier, Carlos Forti, Leticia Machado, Willy Maye, Ramón Mezones, María T. Mondragón, Zoila Moyetones, Oswaldo Peña, Najaneth Pérez, Luís J. Rodríguez, Carlos Sotillo

>> Músicos invitados: Leopoldo Billings, director artístico – Luis García, coros – Ángel Palacios, coros – Manuel Reina, percusión

>> Producción ejecutiva: Fundación Bigott – Producción general: María Teresa López, Miriam Ardizzone – Producción musical: Luis García

>> Contacto: Fundación Bigott / E-mail: contacto@fundacionbigott.com / www.fundacionbigott.com