

>> Yván Pineda



Antropólogo e investigador en el área de las culturas de la tradición oral y educación, Yván Pineda inició sus estudios musicales con la maestra Ivonne Cegarra. Posteriormente, cursó apreciación musical de la mano del profesor Rafael Suárez, hecho que no le impidió abrazar el cuatro a través de la enseñanza de los docentes Miguel Rodríguez y Enio Escariza. La guitarra, de igual forma, cautivó su atención gracias a la ejecución de Alfonso Montes.

Al finalizar sus estudios de canto con los educadores Francisco Salazar, Otto Soto y Carmen Deffendini, incursionó en el mundo coral a través de diversas agrupaciones, entre las que cabe mencionar: el Grupo Escolar El Libertador, el del Liceo Gustavo Herrera, de la antigua Gobernación de Caracas, Móbil, Orquesta Sinfónica de Maracaibo y el Orfeón de la Universidad Pedagógica Experimental

Libertador (UPEL), adscrita al Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.

Yván Pineda fundó y dirigió el Grupo Ibagué, con Raúl Abzueta, y la Camerata Folklórica Octavo En Re-Do. Participó en los conjuntos de proyección de cultura tradicional Tiempo Venezolano de la Fundación Bigott, Curare de Barquisimeto y La Trapatiesta. Su voz de barítono le permite sorprender a la audiencia de sus conciertos con hermosos y profundos graves. En su faceta como solista se ha presentado en diversas ciudades del interior de Venezuela, esto a la par de viajar a Europa, donde ha ofrecido recitales en países como España, en el rol de músico e interprete invitado, y Portugal. Naciones como Argentina, México, Perú y Uruguay también han apreciado su talento en el continente americano.

Yván Pineda grabó dos discompactos de música venezolana con la Camerata Folklórica Octavo En Re-Do. Estos incluyen registros de campo, cantos tradicionales y creaciones propias, basadas en tradiciones y mitos locales. Además, cuenta con dos producciones discográficas en su faceta de solista, ambas dedicadas a los aguinaldos venezolanos. En la actualidad, es miembro del Grupo Aljibe de Tres Cantautores, junto a Rafael Gómez y Gregorio Yépez. Yván Pineda es, también, coordinador nacional del programa de extensión sociocultural de la UPEL y miembro activo del núcleo de directores de cultura de las universidades venezolanas. INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR YVÁN PINEDA

>> Discografía

Cántame aguinaldos nuevos. Vol. I – 2005

Viva el aguinaldo. Nuevos aguinaldos venezolanos. Vol. II – 2006

>> TEMA: La iguana

>> Género: Diversión oriental – Tiempo: 2:20 – Autor: D.R. – Arreglo: Julio César Lamas

>> CD: **Cántame aguinaldos nuevos**. Vol. I. Caracas, Venezuela, 2005 – Grabación, mezcla y masterización: Víctor Escalona y Jesús Milano

>> Grabaron el tema: Víctor Escalona, secuencias de percusión – Julio César Lamas, cuatro, mandolina, guitarra – Jesús Milano, bajo – Yván Pineda, voz

>> Producción: María Laura Yechini

>> Contacto: [VenezuelaDemo](http://VenezuelaDemo.com) / E-mail: info@venezuelademo.com

[Yván Pineda](mailto:YvanPineda@gmail.com) / E-mail: yvanpineda@gmail.com

