

>> Zumbao



En la ruta desde 1991, Zumbao, grupo de salsa venezolana condimentada y de exquisito sabor, es el reflejo de la increíble mezcla existente en su ciudad de origen: Marsella, Francia. Los nueve salseros venezolanos y franceses que conforman la banda viven en la costa mediterránea y dan a conocer una música caribeña moderna e inspirada en las polirritmias tradicionales venezolanas, donde el grupo ha encontrado sus principales influencias.

Los músicos de Zumbao, guiados por Simón Bolzinger, pianista y compositor marsellés, mezclan jazz y salsa, dejándose llevar por la poesía de los textos de Rafael Quintero, Hildegard García "Maracay" y Rigoberto Ruiz, tres cantantes venezolanos establecidos en el sur de la nación gala. La sección de percusión, conformada por Roberto Castillo, Cedric Leonardo y Christophe Boutin, toca los ritmos preferidos de los bailarines, puestos en valor por el talentoso bajista catalán Marco Baliu. En los saxofones, Gilles

Grivolla luce su romanticismo de impresiones jazzísticas, mientras Enzo Tosoni aporta la energía de su trombón.

Gracias a esta mezcla explosiva y a una energía desbordante, Zumbao conquista al público y lo lleva al mundo de la fiesta, del baile y del disfrute. Se trata de una salsa fuera de la norma y sin clichés. La música de Zumbao se construye sobre la base de los ritmos y los cantos tradicionales venezolanos, prácticamente desconocidos en Europa: cumacos de la costa, polirritmias de los culo 'e puya y quitiplás de Barlovento –tierra del cacao–, vales trepidantes de los llanos y parrandas itinerantes de las ciudades, se mezclan junto a las congas, bongós y timbales para el mayor placer de los bailarines. Las armonías del jazz actual están presentes a través del piano y los metales. La batería proviene directamente de la escuela cubana. Las letras son cantos de amor poéticos y de protesta en las voces cálidas del sonero venezolano Rafael Quintero y de Rigoberto Ruiz. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ZUMBAO**

>> Integrantes

Marco Baliu – bajo
Simón Bolzinger – piano
Christophe Boutin – congas
Roberto Castillo – percusión
Gilles Grivolla – saxofones
Cedric Leonardo – batería, timbales
Rafael Quintero – voz
Rigoberto Ruiz – voz
Enzo Tosoni – trombón

>> Discografía

Zumbadera – 1994
Salsa de Marsella – 1997
Cuando – 1998
Venezuela Canta – 2000
Corazón Caribeño – 2002



>> Pilón tradicional / Pilón moderno

>> Tema promocional: **Pilón tradicional / Pilón moderno**

>> Género: Salsa fusión – Tiempo: 3:55 – Pilón tradicional: Folclore interpretado por el Teatro Negro de Barlovento – Pilón moderno: Letra y música de Simón Bolzinger – Arreglo: Zumbao

>> CD: **Corazón Caribeño**. Holanda, 2002 – Grabación y mezcla: Philippe Verdier, Studio de La Loge – Master digital: Marc Poveda, Atoll Studio

>> Músicos: Marco Baliu, bajo – Simón Bolzinger, piano – Christophe Boutin, congas – Roberto Castillo, percusión – Gilles Grivolla, saxofones – Cedric Leonardo, batería, timbales – Rafael Quintero, voz – Rigoberto Ruiz, voz – Enzo Tosoni, trombón

>> Producción musical: Asso's Picante – Producción ejecutiva: Simón Bolzinger – Sello: Merusa Records

>> Contacto: **Simón Bolzinger** / E-mail: assopicante@hotmail.com / Web: www.zumbao.com