

>> Ensamble Manoroz



Joven agrupación larense, constituida en 1998, por la iniciativa de Carlos Orozco, reconocido músico arpista, arreglista y compositor venezolano.

Orozco le plantea al flautista Manuel Rojas su inquietud de formar una agrupación de elevado nivel musical, que interprete sus arreglos y composiciones. La idea es acogida con entusiasmo, el ensamble se estructura e inician grabaciones. Hasta el momento, llevan dos producciones discográficas, la primera titulada Manos prodigiosas y la segunda Cara a cara.

En abril del año 2000, el Ensamble Manoroz se presenta en el prestigioso Teatro Juárez, de Barquisimeto, al lado del Ensamble Gurrufío. Este evento significó un rotundo éxito para la agrupación, que fue homenajeada por cálidos y efusivos aplausos del público asistente y el reconocimiento de los integrantes de Gurrufío. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR ENSAMBLE MANORoz**

>> Integrantes

Alexander Corvo – bajo
Henry Linárez – cuatro
Carlos Orozco – arpa
Caryasenri Orozco – maracas
Manuel Rojas – flauta

>> Discografía

Manos prodigiosas
Cara a cara – 2002

>> El entrometido

- >> Tema promocional: **El entrometido**
- >> Danza fusionada – 2:34 – Música: Manuel Rojas – Arreglo: Carlos Orozco
- >> CD: **Cara a cara**. Caracas, Venezuela, 2002 – Grabación y mezcla: Lucy García, Carlos Orozco
- >> Músicos: Alexander Corvo, bajo – Henry Linárez, cuatro – Carlos Orozco, arpa – Caryasenri Orozco, maracas – Manuel Rojas, flauta
- >> Producción: Carlos Orozco

>> Contacto: [Carlos Orozco](mailto:metralletaorozco@hotmail.com) / E-mail: metralletaorozco@hotmail.com