

## » Joel “Pibo” Márquez



Nace en Caracas, Venezuela, y desde muy temprana edad comienza sus pasos en el ambiente musical, participando en colectivos familiares y tomando clases de música. Debido a su origen barloventeño, zona de gran concentración de cultura negra, proveniente del África, enfoca su atención en los tambores y asiste a numerosos cursos y talleres de percusión, en tanto participa en trabajos de campo para aprender directamente de los maestros y profesores en sus regiones de origen. Este método lo lleva también a otros países como Colombia, Puerto Rico, Surinam, México, Perú y Cuba. Ha participado como acompañante en distintos grupos de corte folclórico, como lo son: el Grupo

Madera, de Venezuela; Colombia Negra, de Colombia; Fiesta de Tambores, Batata y su Rumba, Palenquera y Aquende. Paralelamente, continua sus estudios musicales con profesores como María Auxiliadora Rodríguez (lenguaje musical y solfeo) y Eddie Martínez, pianista reconocido en el ambiente del jazz latino, entre otros que profundizaron su conocimiento de música en general. Esta mezcla de folclore, salsa y jazz lo lleva a relacionarse más de cerca con el mundo de la improvisación y la fusión, donde decide arraigarse con el bagaje de todo lo aprendido. De esta forma, comienza su carrera como líder, que lo ha llevado a realizar cuatro producciones discográficas con su música y su idea particular como compositor y productor musical. Viaja a Europa, donde hace una exitosa carrera, específicamente en Francia. Desde ahí maneja las giras y conciertos por toda Europa, Estados Unidos y Latinoamérica de su grupo Los Manos Calientes, quienes se mantienen en actividad constante, aún hoy día, en el continente europeo.

Entre los músicos con quienes ha participado Joel “Pibo” Márquez podemos destacar a Joe Zawinull, Omar Hakim, Hilton Ruiz, Giovanni Hidalgo, Chico Freeman, Justo Almario, Alfredo de La Fe, Luis “Perico” Ortiz, Eddie Martínez, Alfredo Rodríguez, David Valentin, El Pavo Frank, Beny Golson, Antonio Faraó, Pino Paladino, Dominic Miller, y Franco Ambrosetti, entre otros. Ha participado en numerosos festivales de jazz y *world music* en Europa, Latinoamérica y EUA. Joel “Pibo” Márquez ha sido galardonado con el prestigioso premio Tamanaco de Oro, edición 2004, otorgado a aquellas personalidades destacadas en el ambiente artístico venezolano.

La Salsa de Aquí (orquesta) es uno de sus nuevos proyectos, encaminado particularmente hacia el género de la salsa, con lo cual da un paso necesario para un artista latino que lleva por dentro toda la formación del barrio y de los pueblos de Latinoamérica. También participa en la conducción del programa de televisión Madera presenta, específicamente en la sección Tambor Tamborero, donde imparte clases de percusión para todos aquellos televidentes que tienen la inquietud de aprender sobre percusión.

Información obtenida del sitio web [www.pibomarquez.com](http://www.pibomarquez.com)

### » Discografía:

Afropolitanos  
Pibo Márquez con Los Manos Calientes - 1998  
Pibo Márquez y Los Manos Calientes - 2000  
Caminos - 2005

## » Pibo Cha

- » Tema promocional: **Pibo Cha**
- » Jazz latino - 5:31 - Música y arreglo: Joel “Pibo” Márquez
- » CD: **Caminos** - Caracas, 2005 - Técnico de sonido: Jorge Borgogno
- » Músicos: Manuel Barrios, J. Carranza, Gerardo López, Joel “Pibo” Márquez, Marcos Navarro, Roldán Peña
- » Producción: Caminos, Joel “Pibo” Márquez

» Contacto: Joel “Pibo” Márquez / E-mail: [pibomarquez@hotmail.com](mailto:pibomarquez@hotmail.com) / [www.pibomarquez.com](http://www.pibomarquez.com)