

>> Leo Blanco **World Jazz Ensemble**



Leo Blanco es un pianista y compositor venezolano nacido en la ciudad de Mérida, edo. Mérida, Venezuela, país de tradiciones musicales africanas y españolas, así como permeable a expresiones como el jazz y la música clásica, todas corrientes artísticas y culturales que influenciaron la manera de hacer música de este artista. Con tan sólo 10 años, Blanco inicia sus estudios de piano y violín clásico en el Conservatorio de Música en la Universidad de los Andes (ULA), Mérida, Venezuela. A los once años, se hizo miembro de la Orquesta de la Juventud de Mérida. Ya a los 15 años, estuvo implicado activamente en presentaciones para diversas bandas, donde experimentó con música brasilera, pop y jazz. Más adelante, Blanco ingresa a la universidad de música Berklee College of Music en Boston, Estados Unidos de América, en donde recibe una beca completa por su talento, otorgada por el mismo Instituto. Ahí, obtiene la

Licenciatura en Música y más tarde una maestría en el prestigioso conservatorio de música de Nueva Inglaterra, EUA, con una especialización en composición e improvisación, lo cual lo ayuda a exponerse a nuevas corrientes musicales; vertientes que integró en sus composiciones ya eclécticas. Actualmente, Leo Blanco compone y produce jazz y la llamada música del mundo. Como educador, se ha dedicado a dar clases magistrales en composición e improvisación, además de ser profesor en el Departamento de Piano del Berklee College of Music. Paralelamente, participa en diversos proyectos musicales, donde incorpora su creatividad como pianista y compositor en diferentes estilos de música académica contemporánea, jazz y salsa, entre otros. En el ámbito internacional, Blanco ha participado en numerosos festivales de jazz y goza de reconocimiento como co-compositor con la Either Orchestra, Boston, EUA. También ha actuado como pianista invitado por la Orquesta Sinfónica Funda Ayacucho, la Orquesta Sinfónica de Mérida y la Orquesta Sinfónica de Lara, en Venezuela. Entre algunos de los premios y reconocimientos que este artista ha recibido, cabe mencionar el Boston Jazz Society Award y el Premio de la revista Billboard, que se le otorga como ejecutante sobresaliente de jazz, mientras todavía realizaba sus estudios en Boston. Además, ha compartido musicalmente con artistas aclamados tales como Dave Liebman, Jane Bunnett, Richie Flores, Luciana Souza, Bob Moses, Dave Samuels, Jamey Haddad, George Garzone y Giovanni Hidalgo, sólo por mencionar algunos. Su más reciente trabajo es el disco *Roots and Effect*, en el que se pueden apreciar piezas propias y arreglos que demuestran la versatilidad, formación e influencias de este sobresaliente músico venezolano. Actualmente, Leo Blanco esta residenciado en la Costa Este de Estados Unidos.

INFORMACIÓN OBTENIDA DE WWW.LEOBLANCO.COM

>> **Discografía**

Fin del Primer Capítulo – 1994

Roots and Effect – 2004

>> **Golpeao**

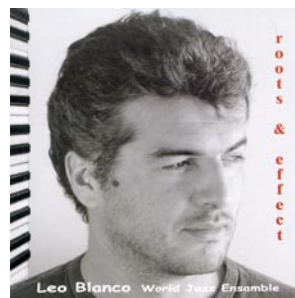
>> Tema promocional: **Golpeao**

>> Jazz venezolano – 6:11 – Música y arreglo: Leo Blanco

>> Músicos: Aquiles Báez, cuatro – Leo Blanco, piano – Tony Escapa Jr., percusión – Jamey Haddad, percusión – Luisito Quintero, percusión – Dave Samuels, vibráfono – Peter Slavov, bajo acústico – Rob Stilman, saxo

>> CD: **Roots and Effect**, Caracas, Venezuela, 2005 – Ingenieros de grabación: Carl Beaty, Albert Leusink, Fred Rubens – Mezcla: Paul Wickfield – Master: Tom Polce.

>> Producción: Leo Blanco.



>> Contacto: Verónica Malaver / E-mail: venecultura@leoblanco.com / www.leoblanco.com