

>> Williams Naranjo



Williams Naranjo, violinista venezolano egresado de la cátedra del maestro José F. del Castillo, realizó sus estudios complementarios con los maestros Maurice Hasson, Margaret Pardee, Yossy Siboni, Violeta Lárez, Modesta Bor, Álvaro Fernaud, Rugiero Ricci, Alexander Snaider, Agustín Dumay y Rony Rogof. Se ha presentado en importantes salas como el Carnegie Recital Hall en Nueva York, EUA; Teatro Colón en Buenos Aires, Argentina; Aula Magna en Bogotá, Colombia y en diversas salas en Francia.

Ha sido invitado a diferentes festivales dentro de su país natal y ha participado como concertino en la Orquesta Simón Bolívar, Filarmónica Nacional, Filarmónica de Caracas, Sinfónica de las Américas, Solistas de Venezuela, Caracas Chamber Ensemble, todas en Venezuela, y en la Orquesta Miami Symphony, EUA. Desde el

año 1999, es concertino de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. Fue miembro del Trío Padre Sojo, del Grupo Onkora, así como fundador y director de la Orquesta Camerata Alma de Venezuela.

En 1988, estrena en Latinoamérica el concierto para violín y orquesta del compositor danés Carl Nielsen y la sonata Nº 2 del mismo compositor, así como el concierto para violín y orquesta del compositor Raúl Jiménez con la Orquesta Simón Bolívar, bajo la dirección de Eduardo Marturet. También graba para la televisión las Cuatro Estaciones de Antonio Vivaldi.

Como docente, Williams Naranjo ha sido invitado a dictar clases magistrales en la Academia Latinoamericana de Violín y en los diversos núcleos de las Orquestas del Sistema Nacional Juvenil de Venezuela. Es fundador y director general del Curso Festival Unión de las Artes. En Colombia, ha sido invitado como jurado de la Sinfónica de Bogotá y la universidad EAFIT de Medellín, con la que mantiene relación docente como profesor invitado.

Tiene en su haber una grabación digital auspiciada por la empresa Fama de América y una segunda edición con el Instituto de las Artes Escénicas y Musicales (IAEM) de Venezuela con obras de su autoría, de donde procede el tema incluido en el catálogo discográfico VenezuelaDemo. Paralelamente, se dedica a la docencia en la Academia Nacional Unión de Las Artes en Caracas, Venezuela, de la que es fundador y director. Es profesor de la Universidad del Zulia (LUZ) y se dedica a su carrera como violinista y compositor. **INFORMACIÓN SUMINISTRADA POR WILLIAMS NARANJO**

>> Discografía

Inspiración de la Tierra. Música de Fama – 2004

>> Cosas que pasan

>> Tema promocional: **Cosas que pasan**

>> Género: Valse – Tiempo: 3:09 – Música: Anónimo – Arreglo: Williams Naranjo, Pedro Colombet

>> CD: **Inspiración de la Tierra. Música de Fama**. Caracas, Venezuela, 2004 – Grabación, mezcla y master: Víctor Escalona, Estudios Luna Creciente

>> Músicos: Pedro Colombet, guitarra – Williams Naranjo, violín

>> Producción musical: Williams Naranjo

>> Contacto: [Williams Naranjo / E-mail: williamsnaranjo@hotmail.com](mailto:williamsnaranjo@hotmail.com)

